

प्रकाशक—
जैन-साहित्य-मन्दिर,
सागर [प० प०]

मुद्रक—
रेवा विलास प्रेस—जनकपुर ।

जैन-साहित्य-मंदिर सागर की

हमेशा पास में रखने योग्य

सस्ता ! सचित्र !! सर्वोपयोगी !!!

बड़ा जैन ग्रन्थ-संग्रह ।

भावपूर्ण २१ चित्रों, १६२ विषयों, ४२४ पृष्ठों में
सम्पूर्ण नित्यपाठों पूजादि का संग्रह ।
केवल इस ग्रंथ की एक प्रति रख लेने से फिर नित्य
पाठको किसी दूसरी पुस्तककी जकरतन रहेगी ।
कीमत भी बहुत थोड़ी रक्की गई है ।

पक्की जिल्द • २) कपडे की ... २॥

प्रायेक जैनग्रन्थ को इसकी एक प्रति अवश्य
मंगा लेना चाहिये थोड़ी सी प्रतियां बाकी बची है



पता—जैन-साहित्य-मन्दिर, सागर [म० प्र०]

छपाई हुई पुस्तकों की सूची ।

- २ प्राकृत गोत्रशारण जयमाला ... ॥
 - ३ उपदेश भर्जनमाला [दूसरी बार] ... ॥
 - ४ जैन जीवन संगीत वारहमासों का संग्रह ... ॥
 - ५ पार्श्वनाथ चित्र [सचित्र] ... ॥
 - ६ ढला-चला [दूसरी बार] ... ॥
 - ७ द्रव्य संग्रह [हिन्दी पद्यानुवाद] ... ॥
 - ८ मेरो भावना और मेरी द्रव्य पूजा ... ॥
 - ९ रत्नकरुण आचकाचार [निरुधर शर्मा कृत] ... ॥
 - १० जैन स्तव रत्नमाला [सचित्र] ... ॥
 - ११ चांदसेड़ी-आदिनाथ पूजा [सचित्र] ... ॥
 - १२ सामुद्रिक शास्त्र या भाग्य परीक्षा ... ॥
 - १३ शुद्ध भोजनकी क्रिया और आहार-विधि ... ॥
- तीर्थों-मुक्तिमहाराजों आदि के सुन्दर-भावपूर्ण-चित्र भी मिलते हैं ।

विषय सूची ।

क्रम	विषय	पृष्ठ	क्रम	विषय	पृष्ठ
२	प्रस्तावना	...	११	संस्कृत पूजा की समुच्चय जयमाला	४४
३	षोडशकारण यंत्र	...	१२	प्राकृत समुच्चय पूजा	४६
४	षोडश कारण मंडल	...	१३	प्राकृत जयमाला-भाषाटीका	४६
५	षोडशकारण पूजा की विधि	...	१४	प्राकृत समुच्चय जयमाला	...
६	षोडशकारण व्रत की विधि	...	१५	प्राकृत समुच्चय जयमाला का अर्थ	१०२
७	षोडशकारण उद्यापन विधि	...	१६	शान्तिपाठ-संस्कृत	१०६
८	षोडशकारण व्रत कथा	...	१७	विसर्जन-संस्कृत	१०६
९	षोडशकारण भाषा पूजा...	...	१८	शान्तिपाठ-भाषा	११०
१०	संस्कृत पूजा-प्रथम अष्टक	...	१९	विसर्जन-भाषा	११२
११	संस्कृत पूजा-द्वितीय अष्टक	...	२०	भाषा स्तुति पाठ	११४

सब प्रकार के जैन ग्रन्थ मिलने का पता:—

जैन-साहित्य-मन्दिर, सागर [म० प्र०]

प्रस्तावना ।

श्री षोडशकारण और उसका महत्त्व ।

विदित हो कि, संसार में तीर्थकरत्व पद ही सर्वोच्च हैं। क्योंकि इस पद के धारकों के पुण्य परमाणुओं की प्रेरणा से इन्द्रादिक देवों को भी भक्तिवश पंचकऱ्याणरु में आना पड़ता है। और निरन्तर दुःखभोगी नारकी भी कुछ समय के लिये शान्ति को प्राप्त हो जाते हैं। इस पद की प्राप्ति सामान्य पुण्य से नहीं किन्तु, असाधारण पुण्य से होती है। अर्थात् जिन शुभ कर्म्मों द्वारा वाञ्छे हुए पुण्य के उदय से इन्द्रादि पद प्राप्त होते हैं उस पुण्य में भी ऐसी शक्ति नहीं कि वह तीर्थकरत्व-पद-प्राप्ति रूप फल को दे सके।

अतएव आगम प्रसिद्ध दर्शन विशुद्ध्यादि सोलह गुण ही ऐसे हैं कि जिनके धारण करने से उपार्जन किये हुए विशिष्ट पुण्य द्वारा यह पद मिलता है। अर्थात् जो भव्योत्तम मन, वचन, काय और कृत, कारित, अनुमोदना द्वारा इस दर्शन विशुद्ध्यादि सोलह गुणों के समुदायका एक साथ विशेष रीति से पालन करते हैं वेही तीर्थकर कहलाते हैं। तीर्थकरत्व पद की प्राप्ति रूप कर्म्म की सिद्धि इन्हीं सोलह गुणों रूप कारणों से होती है। अतएव इन गुणों के समुदाय का "षोडशकारण" यह सांकेतिक विशेष नामहो गया है और सुभीतेके विचारसे यही सांकेतिक नाम अधिकतासे व्यवहारमें आता है।

षोडशकारण के आराधन का समय ।

वर्तमान में द्रव्यज्ञेय, काल भाव, की प्रतिकूलता से तीर्थकर पद को देने वाले षोडशकारण का पूर्णतया धारण-पालन नहीं हो सका। अतएव आगामी भवों में इसकी सुप्राप्ति होने के लिये अहर्निश व प्रतिशमय व्रताचरण, पूजन-विधान, गुण चिन्तन व मंत्र जापादि द्वारा दर्शन विशुद्ध्यादि गुणों

की भक्ति करना प्रत्येक जैन भ्राता का मुख्य कर्तव्य है। जो गृहस्थ श्रीकुलता के कारण ऐसा नहीं कर सकते उनके हितार्थ आचार्यों ने प्रतिवर्ष भाद्रपद, माघ और चैत्रमास में अथवा केवल भाद्रपद मास में पौडशकारण के आराधन करने का भी उपदेश दिया है।

पूजा के प्रकार व विधि।

पौडशकारण पूजा, सामान्य (समुच्चय) और विशेष दो प्रकार से की जाती है। इनमें "सामान्य पूजा" तो वह कहलाती है जिसमें पौडशकारण समुदाय के अर्थ आन्धाननादि किये जाते हैं। और "विशेषपूजा" वह है जिसमें पहिले सामान्य पूजा की जाकर दर्शन विगुद्ध्यादि प्रत्येक गुण की स्थापना पूर्वक अष्ट द्रव्य से पूजा की जावे, और अन्त में समुच्चय जयमाल पढ़कर महाधौत्तोरण किया जावे।

सामान्य पूजा सर्वत्र एक रीति से की जानी है परंतु विशेष पूजा में कहीं २ भेद हैं अतः आर्य कवि कृत प्राकृतभाषा की विशेष पूजा में से विधि के श्लोकों का तिलतिलेगार पृथक छँटकर भावार्थ सहित पुस्तक की आदि लगा दिये गये हैं। अतः पूजक जन इस विधि के अनुसार ही पूजा किया करें।*

(८)

पौडशकारण जयमाला।

जैसे दशलाक्षणिक दिवसों में शास्त्र के समय प्रतिदिन एक ० धर्म की जयमाला का अर्थ किया जाकर धर्म का स्वरूप दिखाना जाता है। उसी प्रकार पौडशकारण के दिवसों में भी कहीं २ प्रतिदिन एक २ जयमाला का अर्थ पढ़ा जाकर दर्शन विगुद्ध्यादि प्रत्येक गुण के स्वरूप का चितवन किया जाता है। अतएव दशवर्त्तण जयमाला तो अर्थ सहित प्रकाशित हो चुकी है परंतु, पौडशकारण जयमाला अभी

* बहुत से भाई इन श्लोकों को जयमाला समझकर पूजा के समय पढ़ा करते हैं। वह अनुचित है क्योंकि, ये श्लोक स्तुति रूप नहीं किंतु पूजा की विधि बताने वाले हैं।

तक प्रकाशित नहीं हुई थी। जिससे बहुत से स्थानों में अर्थ सहित पुस्तक के न मिलने व पुस्तक की अशुद्धता आदि कारणों से कितने ही धर्मसाधों का मनोरथ पूर्ण नहीं होता था। अतएव इस दृष्टि को दूर करने के लिये अनेक पुस्तकों के आधार पर कई विद्वानों की सधमति से जयमाला के मूलपाठ व अर्थ का संशोधन किया जाकर यह पुस्तक प्रकाशित की गई है। जयमाना मुद्रित कराते समय यह भी विचार हुआ कि यदि इसके साथ श्री रंघू कवि रूत विशेष पूजाओं [जिसमें से यह जयमाना पृथक की गई है] ज्यों की त्यों दे दी जाय तो पूजक जनों का भी लाभ होकर एक पत्र दो कार्यों की सिद्धि हो जावे। ऐसे ही विचार से यहां जयमाला को प्राकृत विशेष पूजा के अंतर्गत ही कर दी है। और पूजकों के सुभीते के लिये भाषा की एक संस्कृत की दो सामान्य पूजाएं भी आदि में लगा दी है। श्रीपाङ्कजकारण व्रत व उसकी उद्यापन विधि तथा कथा मय यंत्र और मंत्रों हे भी प्रकाशित की गई है।

जयमाला के अंत में शान्तिपाठ, विर्सजन और स्तुति संस्कृत तथा भाषा दोनों की भी शामिल कर दी है। इस तरह सोलहकारण व्रत करनेवालों को यह पुस्तक सर्वाङ्गपूर्ण बनाने की पूर्ण चेष्टा की है। फिर भी यदि कोई त्रुटि रह गई हो तो सूचना मिलने पर आगामी संस्करण में संशोधन कर दिया जावेगा।

श्री रैधू कवि और उनका समय।

ले बहुत सुय धारहु अंग सुसारहु, अंगुत्तारहु विणय गुहा।
ते सत्त महरणउ वज्जिय दुएणउ, उत्तरवि रयधू पणुया ॥

यह षोडशकारण जयमाला किस कवि की बनाई हुई है? इसका प्रबल प्रमाण बहुत भावना का उपर्युक्त दिया हुआ घत्ता छन्द है। जिसमें रैधू ने अपना नाम प्रकट किया है।

परंतु रैधू कवि कौन थे, और कब हुए इस विषय का निर्णय करानेवाली कोई भी प्रशस्ति वगैरह हमारे देखने में नहीं आई। अवश्य जैनहितैषी सन १७ के अंक ३-४ में श्रियुत बाबू जुगलेश्वरजी ने प्राकृत आदिपुराण शीर्षक लेख द्वारा सूचित किया है कि “रैधू कवि विक्रम की १६ वीं शताब्दी या १७ वीं शताब्दी के पूर्वार्द्ध में थे। * इनके पितामह का नाम देवराज व पिता का नाम हरसिंह था। इन्होंने ताम्रवंशी राजा हूगरचंद के राज्य में निवास करने वाले अग्रवाल जातीय जैमसिंह साहू के चतुर्थ लघुपुत्र होल्लेके उपदेशार्थ दशलक्षजयमाला का निर्माण किया था।” श्रियुत नाथूरामजी प्रेमी द्वारा प्रकाशित “दिगम्बर जैन ग्रंथ कर्ता और उनके ग्रंथ” नामक पुस्तक में यह भी लिखा है कि रैधू कवि ने प्राकृत भाषा में श्रीपालचरित्र, प्रद्युम्नचरित्र, त्रतसार, कारणगुण षोडशी, दशलक्ष जयमाला, रत्नयत्रो, मेघेश्वर चरित्र, षट्धर्मोपदेश रत्नमाला, भविष्यदत्तचरित्र और करकुंड चरित्र इस प्रकार दश ग्रंथ बनाये हैं। इनमें जो कारणगुणषोडशी हैं वह षोडश कारण जयमाला का नामांतर प्रतीत होता है।

“परचार-यन्धु” कार्यालय,

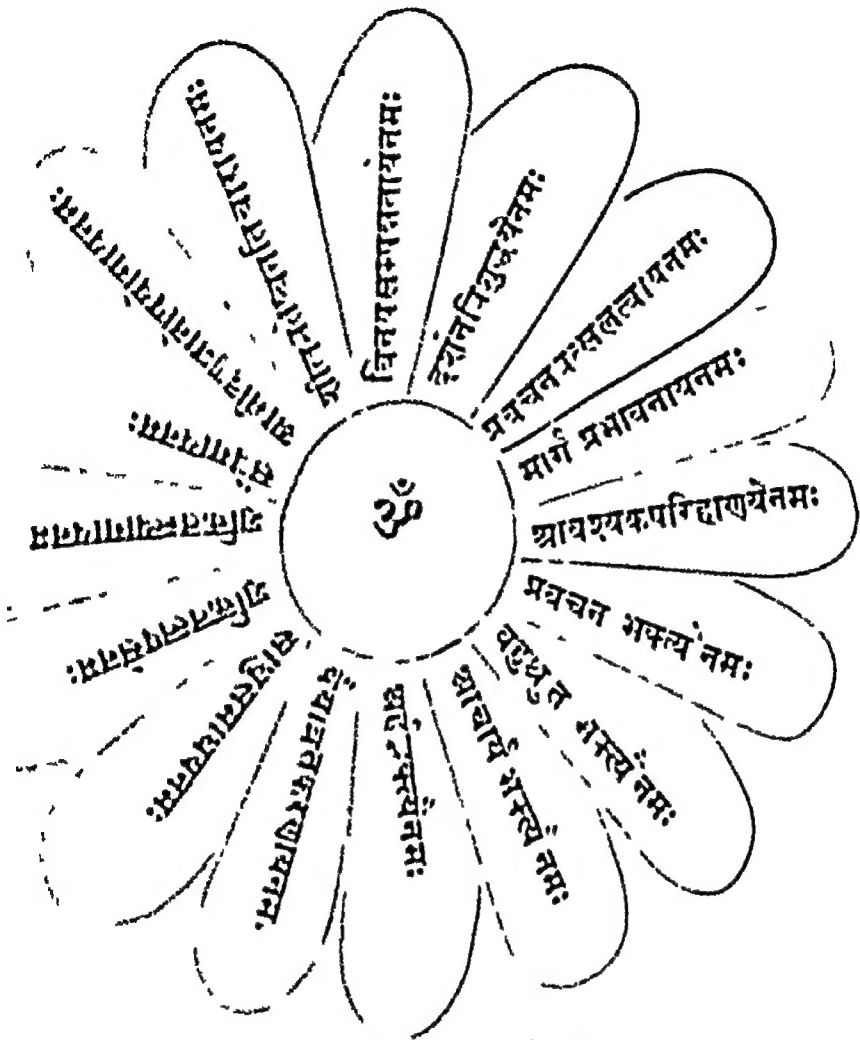
जबलपुर ।

अक्षय तृतीया १९८३.

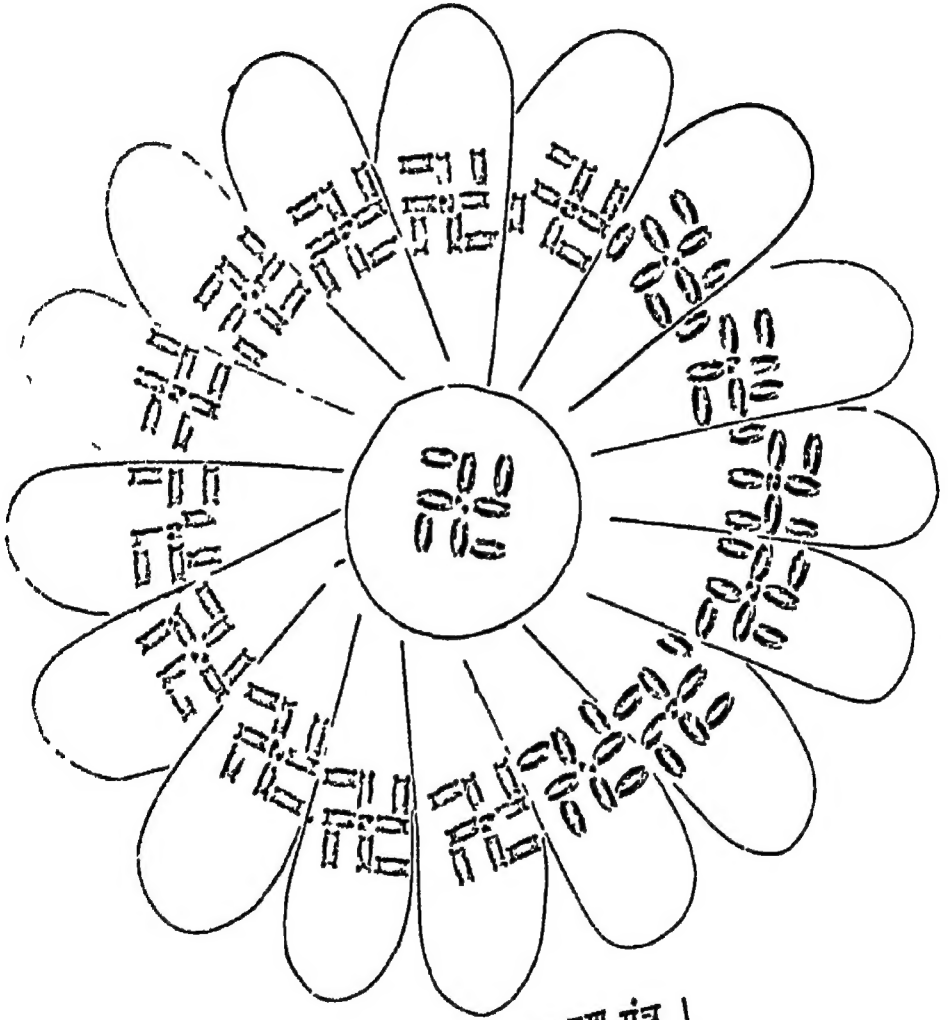
[खुरई, सागर निवासी]

—छोटेलाल जैन ।

* विक्रम सम्वत् १५७० के लिखे हुए एक गुटके में रैधू कवि कृत यही षोडशकारण जयमाला लिखी हुई है। इससे यह निश्चित होता है कि रैधू कवि सम्वत् १५७० के पहिले ही हो चुके थे।



श्री पोटशकारण यंत्र ।



श्री षोडशकारण मंत्र ।

योडशकारण पूजा की विधि ।

योडशकारण की सामान्य पूजा सब जगह एकसी प्रचलित है । परन्तु विशेष पूजा में कहीं कहीं भेद है । श्री रघु कवि कृत प्राकृत भाषा की विशेष पूजा में निम्न लिखित छन्द पूजा की विधि बतलाने वाले हैं, किन्तु पूजन जन इन श्लोकों को जयमाला समझ कर पूजा के साथ ही पढ़ा करते हैं, जो अनुचित है । क्योंकि ये श्लोक स्तुति रूप नहीं किन्तु पूजा की विधि बतलाते हैं । इसलिये इन श्लोकों को सिलसिलेवार पृथक छान्दकर भावार्थ सहित यहाँ दे दिये हैं । अतः पूजन जन इसी विधि के अनुसार पूजा क्रिया करें:—

अभिभूगी छन्द:—इदि सोलह मत्तइ, दुक्ख खिपंतइ, सोलह कोठह तालिहहि ।

अणुकमेण सुसिद्धि, वर सुहदिद्धि, पुणु छुएणहि झुय पूयविहि ॥ १ ॥

भुजि जंतु वर पट्टविज्जइ, तस्स पयट्ठा भब्बहं किज्जइ ।

अथ पय दहिय इक्खुरस पउरइ, एहाविज्जय वजंतहु तुरियइ ॥ २ ॥

पुणु कलसहिं एहाविवि गंधोवउ, धंदिज्जइ णासिय तणु रोयउ ।

पुणु पम्बा लिवि ठाविवि जंते, आपुण सम्मुह जुंजिविमते ॥ ३ ॥

पुणु वंसण विसुद्धि तिहुं वारहि, मंतु पढे विणु डुरिय णिवारहि ।

आवाहण विहि पढमो किज्जइ, तह थिर चित्त करवि ठाविज्जइ ॥ ४ ॥

सखिण्णीय करण पुणु तिज्जइ, तहं ठावथु विहाणु भाविज्जइ ।
 पुणु पुज्जा वसुमेयहि दब्बहिं, पारमिज्जइ विगलिय गम्भहिं ॥ ५ ॥
 एव पिय अंगणं दसण पमुहाय अट्टदूणाणं ।
 इक्केकं पडि पूजा कायव्वा भिण्णि भिएणाय ॥ ६ ॥
 इक्केक पडि पूय पुणु उत्तारहु कणय पत्तठवि अगघ ।
 जस्संगवस्स पूया तस्स शुई किज्जए णग्घम् ॥ ७ ॥
 इय सोलह कारण पूय अगघु, करिऊण उत्तविहिणा अणग्घु ।
 पुणु तेहिं जिमत्तइ अट्टुण, मालहि कलियहि णउ अहियऊण ॥ ८ ॥
 एयंगो किज्जइ सुद्ध भाय, एक्केकिणि णिद्वलिय पाव ।
 पुणु थिर भाणे भाइयइजंतु, दंसण विसुद्धि पमुहाइमंतु ॥ ९ ॥
 ताणंतारि कुसुमंजलि खिवेचि, पणमंति सिरं उळ्ळउ हवेचि ।
 दिमि दिमिय दिमंक्रिय मंदलेहि, उळ्ळलिय तरुणिमुह मंगलेहि ॥ १० ॥
 सल सलिय पवर कताल एहिं, तुर तुरिय सट्ट को हल सएहिं ।
 हो हो रच कय बहु संख एहिं, टण टण टणंन घंटा सएहिं ॥ ११ ॥
 डिम डिमय डिमंक्रिय होल एहिं, भ भ क्रिय भेरी रालएहिं ।
 [यत्ता]-इएमाइ पवरवज्जइ गणहिं, वजित्तइ दह दिस भरिया ।

दिज्ञश्च मन्त्रेण भस्ति जुषण, तिष्ठिण पयक्ख णाय तुरिया ॥ १२ ॥

भावार्थ—[चित्र देखिये] सोलह कोठोंका यंत्र बनाकर उसके प्रत्येक कोठा में अनुक्रम से एक एक भावना का मंत्र लिखना चाहिये । फिर इस यंत्र को उत्तम पट्टे पर स्थापन करके इसकी प्रतिष्ठा करे । पश्चात् चौबीस महाराज की प्रतिमा यंत्र के साथ स्थापन करके उनका दूध, दही, घृत, इक्षुरस से अभियेक करके जल के कलशों से वादित्र नाद पूर्वक स्नान कराना चाहिये । इस प्रकार शरीर के रोगों को नाश करने वाले गन्धोदक की वन्दना को, फिर “ओं ह्रीं दर्शन विशुद्धये नमः” इस मंत्रका ३ बार उच्चारण करके आह्वान, स्थापन और सन्निधिकरण करना चाहिये । पश्चात् अष्ट द्रव्य से दर्शन विशुद्धि नामक प्रथम अंग की पूजा करे-इसी प्रकार जो विनयसम्पन्नतादि अंग हैं उनकी भी प्रत्येक पूजा करके जिस अंग की पूजा की हो उसकी स्तुति पढ़कर महार्घ देना चाहिये ।

इस प्रकार सोलह अंगों की पूजा करके फिर यंत्र में लिखित सोलह अंगों के सोलह मंत्रों की यथाक्रम शुद्ध चित्त से माला जपना चाहिये-स्थिर चित्त होकर उन मंत्रों का ध्यान करना चाहिये । * पश्चात् कुसुमांजलि क्षेपण करके खड़े होकर मस्तक से

ॐ षोडशकारण व्रत के दिनों में दर्शन विशुद्धादि मंत्रों का क्रम से एक एक मंत्र का दो दो दिन तक जाप करे । तथा धारणा-पूर्णता और उद्यापन में समुच्चय मंत्र का जाप करे । “ओं ह्रीं दर्शन विशुद्धादि षोडशकारणैश्वर्ये नमः” इस प्रकार नित्य त्रिकाल जाप करना चाहिये ।

नमस्कार करे। फिर मृदंग, झांझ, करहल, शंख, घंटा, ढोल, भेरी आदि वाद्यों के नाद व स्त्रियों के मुख से मंगल गान होते हुए भव्य जीव को तीन प्रविक्षण^१ करना चाहिये।



षोडशकारण व्रत की विधि।



फाल्गुन सुदी पूर्णमा को षोडशकारण का मंडल मांडकर और उसमें सिंहासन पर चौबीस तीर्थंकरों की प्रतिमा तथा यत्र स्थापन करके अभिषेक पूर्वक पूजन करे-पश्चात् समुच्चय मंत्र का जाप करे।

पूजन के दिनों में किसी अतिथि तथा अभ्यागत का भोजन कराके आप भी मीन^१ सहित एक स्थान में बैठकर एक बार भोजन करे-दूसरी बार जलादि तक भी ग्रहण न करे-अपने आपको इसी समय से व्रती समझे-गृहारम्भादि कार्यों का त्याग करे,

^१ मीन के साथ भोजन करते समय किसी प्रकार का मत्त, मास करके अंगुली व आंग आदि के इशारे से अपने अभिप्राय को समझाकर किसी पाण, पेय आदि पदार्थ को नहीं मगाना चाहिये। हां, निषेध (नहीं) वाचक सकेत करने में हानि नहीं है।

विक्रया को छोड़े और निरन्तर दर्शनविशुद्धि आदि सोलह भावनाओं का चिन्तन करता रहे। अपना समय धर्म ध्यान में बितावे, दिन में निद्रा न ले, प्रमाद व गेद दूर करने के लिये रात्रि में यथासम्भव निद्रा लेवे, इसी प्रकार एक मास आश्विन वदी एकम तक निरन्तर करे। पूर्णिमा को व्रत धारण करके। प्रतिपदा को उपवास, फिर दोज को पारणा, पुनः तीज को उपवास. चौथ को पारणा इस प्रकार एक उपवास एक पारणा करके व्रत करे—यह मध्यम व्रत की विधि है।

व्रत के बीच में पर्व दिनों (अष्टमी, चतुर्दशी) के आजाने पर अथवा तिथि की न्यूनाधिकता के कारण कभी २ वेला (दो उपवास) तेला (तीन उपवास) भी आजाते हैं—उनको यथा सम्भव पालन करना चाहिये। पश्चात् आश्विन वदी २ (गुजराती भादों वदी २) को व्रत की पूर्णता के लिये भी उक्त प्रकार अभियेक—पूजादि करने अतिथि-अभ्यागत को भोजन कराके, दीन दुखियों को यथा योग्य दानादि देवे। पश्चात् सुहृद् साधर्मियों जनों के साथ बैठकर आप भोजन करे। व्रत की निर्विघ्न समाप्ति के हर्ष में विशेष रूप से जिन गुण-गान भजन पूर्वक जागरण करे। इतना विशेष और करना चाहिये कि धारणा और पूर्णता के दिन तो समुच्चय मंत्र का जाप और नित्यप्रति दो दो दिनों में यंत्र लिखित १६ मंत्रों मेंसे कमशः एक एक मंत्र का जाप करना चाहिये। इस प्रकार १६ मंत्र, ३२ दिन में पूर्ण होता है। उत्कृष्ट व्रत, वेला तेला आदि पूर्वक किया जाता है।

मध्यम में १ उपवास और एक पारणा इकंतरे से करे। जघन्यव्रत में पर्व दिनों में पहले दिन उपवास, करके नित्य एकासना करना चाहिये।

षोडशकारण उद्यापन-विधि।

उपर्युक्त विधि अनुसार माघ, चैत्र और भाद्रपद मासों में एक एक मास पर्यन्त तीन शाखाओं के व्रत स्वशक्ति अनुसार उत्कृष्ट, मध्यम अथवा जघन्य रीति से १६ वष तक करे। पश्चात् निम्न विधि पूर्वक उद्यापन करे—

जिस मास से षोडशकारण व्रत प्रारम्भ किया हो उस मास तक उसे व्रण करके उसके अनन्तर शाखावाले मास में समस्त साधर्मों जनोंको बुलाकर उद्यापन की विधि प्रारम्भ करे। प्रथम जिन चेत्यालयमें एक वेदी या बड़े चौकापर षोडशकारणका मांडना मांडकर उसने मध्यचतुर्वंशति जिनप्रतिमा और यंत्रकी स्थापना करके अभिषेक पूर्वक वृहत षोडशकारण चिन्तन अर्थान् इसीमें छपीपूजा जयमालाका प्रारम्भ करके शान्तिपूर्वक विसर्जन करे।

षोडशकारण मंडल, यंत्र के समान ही, सोलह फांटों का, पांच प्रकार के शुद्ध रंग में चांवलों को रंगकर बनाया जाता है। किन्तु कोठों में मन्त्रों के नाम न लिखकर सांथिया बना देना चाहिये। [नरुशा देविये]

पूजन के समय प्रत्येक कोठों में प्रत्येक धर्म की जयमाल पहकर पूर्णार्घ्य चढाना चाहिये। पूजा शुद्ध (गादी के) चबूतों को पहिनकर करना चाहिये। तथा मंडल को

चँवर, छत्र आदि प्रातिहाय तथा अष्ट मंगल द्रव्य से विविध प्रकार सजाना चाहिये ।

उद्यापन में सोलह प्रकार के उपकरण (जैसे शास्त्र, चौकी, अछावर, चंदेवा, झालर, घंटा, चवर, छत्र, पूजा के वर्तन आदि) चैत्यालय में भेंट करे । कम से कम सोलह श्रावकों को भोजन करावे, फल, बादाम, सुपारी, श्रीफल आदि कोई फल बाँटे-तीर्थों, शिक्षा संस्थाओं आदिको तथा दीन दुखी जनोको यथा शक्ति भोजन, वस्त्र, औषधि आदि दान देवे-ज्ञानदान में शास्त्र बाँटे, अतिथि तथा अभ्यागतोंका सन्मान करे ।

इस व्रत का फल तीर्थंकर प्रकृति के वन्द्य का कारण है । जैसा कि नीचे की कथा से चिदित होता है:—

सोलहकारण व्रत कथा ।

नमो देव अरहंत नित, गुरु निर्ग्रन्थ मनाय ।

श्री जिनवाणी हृदय धर, कहूं कथा समुदाय ॥

आर्य खंड में मगध नामका एक प्रदेश है, जिसे आज कल बिहार प्रांत कहते हैं । उस देश में राजगृही नामकी एक बहुत मनोहर नगरी है, और इस नगरी के समीप विपुलाचल, उदयाचल आदि पंच पहाडिया हैं, तथा पहाडियों के नचे कितनेक उष्ण जल के कुंड बने हैं । इन पहाडियों व भिरनों के कारण नगर की शोभा विशेष बढ़ गई है ।

यद्यपि काल दीप से अब यह नगर उजाड हो रहा है परंतु उसके आस पास के चिन्ह देखने से प्रकट होता है कि किसी समय यह नगर अवश्य ही बहुत उन्नत होगा ।

अंतिम चीवीसवें तीर्थंकर श्रीवर्द्धमानस्वामीके समयमें इस नगरमें राजा श्रेणि.क राज्य करते थे । यह राजा बडा न्यायी और प्रजापालक था । ये अपनी कुमार शवस्था में पूर्वोपाजित कर्म के उदय से अपने पिता द्वारा देश से निकाले गये थे, सो भ्रमण करते हुए एक बौद्ध साधु के उपदेश से बौद्धमत को स्वीकार करके बहुत काल तक यौद्ध मतावलंबी ही रहे । और निज बाहु तथा बुद्धिबल से विदेशों में भ्रमण करके बहुत विभूति व तेज्यं सहित स्वदेश को लौटे तो वहां के निवासियों ने इन्हें अपना राजा बनाना स्वीकार किया । इस समय इनके पिता उपश्रेणिक राजा का स्वर्गवास हो चुका था, और इनके एक जिलांतक नाम के भाई अपने पिता द्वारा प्रदत्त राज्य करते थे, इनके राज्य कार्यमें अनभिध होने तथा प्रजा पर अत्याचार करने के कारण प्रजा इनसे अप्रसन्न होगई थी । इसी से सब प्रजा ने मिलकर इन्हें राज्यन्युत कर दिया । ठीक है, राजा प्रजा पर अत्याचार नहीं कर सकता है, वह एक प्रकार से प्रजा का नीकर ही है, क्योंकि प्रजा के द्वारा ही राजा को द्रव्य मिलता है, उसकी आजीविका प्रजा के आश्रित है, इसलिये वह प्रजा पर नीति पूर्वक शासन कर सकता है । उसका कर्तव्य है कि वह प्रजा की भलाई के लिये सतत प्रयत्न करे, उसकी यथासाध्य रक्षा व उन्नति का उपाय करे, तभी वह राजा कहाने के

योग्य हो सकता है, और वह प्रजा भी उसकी आज्ञाकारिणी हो सकती है। राजा और प्रजा का सम्बन्ध पिता और पुत्र के समान होता है—इसलिये जब राजा की ओर से अन्याय व अत्याचार बढ़ जाते हैं, तब तब प्रजा अपना नया राजा चुन लिया करती है, और अत्याचारी-अन्यायी राजा को राज्यच्युत करके निकाल देती है। इसी नियमानुसार राज-गृहीकी प्रजा ने अन्यायी चिलांतक नाम के राजा को निकाल कर श्रेणिक को अपना राजा बनाया और इस प्रकार राजा श्रेणिक नीतिपूर्वक पुत्रवत् प्रजाका पालन करने लगे।

पश्चात् इनका एक और व्याह राजा चेटक की कन्या चेलनाकुमारी से हुआ। चेलना रानी जैन धर्मानुयायी थी, और राजा श्रेणिक बौद्ध मतानुयायी थे। इस प्रकार यह केर वेर (केला और वेरी) का साथ बना था जिससे इनमें निरंतर धार्मिक विवाद हुआ करता था। दोनों पक्ष वाले अपने अपने पक्ष के मंडनार्थ प्रबल युक्तियां दिया करते थे, परन्तु “सत्यमेव जयते सर्वदा” की उक्ति के अनुसार अन्त में रानी चेलना ही की विजय हुई—अर्थात् राजा श्रेणिक ने हार मानकर जैन धर्म स्वीकार कर लिया, और उसकी श्रद्धा जैन धर्म में अत्यन्त दृढ़ हो गई। इतना ही नहीं किन्तु वह जैन धर्म, देव वा गुरुओं का परम भक्त बन गया और निरंतर जैन धर्म की उन्नति में सतत प्रयत्न करने लगा।

एक दिन राजगृही नगर के समीप उद्यान-वन में विपुलाचल पर्वत पर श्री महेन्द्राधिदेव परम भट्टारक श्री १००८ बर्द्धमान स्वामी का समवशरण आया। जिसके अतिशय

से वहाँ के वन उपवनों में छहों ऋतुओं के फल फूल एक ही साथ फल और फूल गये-तथा नदी, सरोवर आदि जलाशय जलपूर्ण होगये, वनचर व जलचर आदि जीव सानन्द अपने अपने स्थानों में स्वतंत्र निर्भय होकर विचरने और क्रीड़ा करने लगे, दूर दूर तक रोग-मरीच अकाल आदि का नाम भी न रहा, इत्यादि अनेकों अतिशय होने लगे, तब वनमाली फल और फूलों की डाली लेकर यह आनन्ददायक समाचार राजा के पास सुनाने के लिये गया, और वित्तियुक्त भेंट करके सब समाचार कह सुनाये ।

राजा श्रेणिक बह सुनकर बहुत ही प्रसन्न हुआ और अपने सिंहासन से उतर ही उतर कर विपुलाचल की ओर मुह करके परोक्ष नमस्कार किया । पश्चात् वनमाली की यथेच्छ पारितोषिक दिया और यह शुभ सन्वाद सब नगर भर में फैला दिया । अर्थात् यह घोषणा करा दी कि महावीर भगवान का समवशरण विपुलाचल पर्वत पर आया है, इसलिये सब नरनारी वंदना के लिये चलो और राजा स्वयम् भी अपनी विभूति सहित हर्षित मन होकर वंदना के लिये गया ।

जाते २ मानस्यभ पर दृष्टि पड़ते ही राजा हाथी से उतर कर पाव प्यादे समवशरण में रानी आदि स्वजन-पुरजनों सहित पहुँचा और सब ठौर यथायोग्य वंदना-स्तुति करता हुआ गन्धकुटी के निकट उपस्थित हुआ, और भक्ति से नम्रीभूत हो, स्तुति करके, मनुष्यों की सभा में जाकर बैठ गया-और सब लोग भी यथा योग्य स्थान में बैठ गये ।

तत्र मुमुक्षु (मोक्षाभिलाषी) जीवों के कल्याणार्थं श्री जिनैन्द्रदेव के द्वारा मेघों का गर्जना के समान उल्लास रूप अनशरी वाणी (दिव्य ध्वनि) हुई । यद्यपि इस वाणी को सर्व उपस्थित सभाजन अपनी अपनी भाषा में यथासंभव निज ज्ञानावरणी कर्म के श्रेयोपशम अनुसार समझ लेते हैं तथापि गणधर (गणेश) जो कि मुनि की सभा में श्रेष्ठ चार ज्ञान के धारी हैं । उक्त वाणी को द्वादशांगरूप रूपा कर भव्य जीवों की भेदाभेद सहित समझाते हैं, सो उस समय श्री महावीर स्वामी के समवशरण में उपस्थित गणनायक श्री गौतम स्वामी ने प्रभु की वाणी को सुनकर सभाजनों को सात तत्त्व, नव पदार्थ, पञ्चास्तिकाय इत्यादि का स्वरूप समझाकर रत्नत्रय (सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान, सम्यक्चारित्र्य) रूप मोक्षमार्ग का कथन किया और, सागार (गृहस्थ) तथा अनागार (साधु-गृहस्थांगी) धर्म का उपदेश दिया, जिसे सुनकर निरुद्ध भव्य (जिनकी ससार-स्थिति थोड़ी रह गई है अर्थात् मोक्ष होना निकट रह गया है) उन जीवों ने यथा-शक्ति मुनि अथवा श्रावक के व्रत धारण किये तथा जो शक्तिहीन जीव थे, और जिनको दर्शन मोक्ष का उपशम व क्षय हुआ था सो उन्होंने सम्यक्त्व ही ग्रहण किया । इस प्रकार जब वे भगवान् धर्म का स्वरूप कथन कर चुके, तब उस सभा में उपस्थित परम श्रद्धालु भक्तराज श्रेणिक ने विनययुक्त नम्रीभूत हो श्री गौतमस्वामी (गणधर) से प्रश्न किया “ कि हे प्रभु षोडशकारणव्रत की विधि किस प्रकार है, और इस व्रत को किसने पालन किया तथा क्या फल पाया ? सो कृपाकर

कहो, ताकि हीन शक्तिधारी जीव भी यथाशक्ति अपना कल्याण कर सकें, और जिन धर्म की प्रभावना होवे। यह सुनकर श्री गौतमस्वामी बोले,—राजा ! तुम्हारा यह प्रश्न समयोचित और उत्तम है इसलिये ध्यान लगाकर सुनो ! इस व्रत की कथा व विधि इस प्रकार है:—

षोडश कारण भावना, जो भाई चितधार ।

कर तिन पद की वदना, कहुँ कथा सुखकार ॥१॥

जम्बूद्वीप में भरत क्षेत्र के मगध (विहार) प्रांत में राजगृही नगर है। वहाँ का राजा हेम प्रभु और रानी विजयावती थी। इस राजा के यहाँ महाशर्मा नाम का नौकर था और उसकी स्त्री नामका प्रियंवदा था। इस प्रियंवदा के गर्भ से काल भैरवी नाम की अत्यन्त कुरूपा कन्या उत्पन्न हुई, जिसे देखकर भातापितादि सभी जनों को घृणा होती थी।

एक दिन मतिसागर नाम के चारण मुनि आकाशभार्ग से गमन करते हुए इस नगरमें आये, तो वह महाशर्मा अत्यन्त भक्ति सहित श्री मुनिको पङ्गाहकर विधिपूर्वक आहार देकर, मुनिराज द्वारा धर्मोपदेश सुनने लगा। पश्चात् जुगल कर जोडकर विनय-युक्त हो पूछा:—हे नाथ ! यह मेरी कालभैरवी नामकी कन्या किस कर्मके उदयसे ऐसी कुरूपा और कुलक्षणी उत्पन्न हुई है, सो कृपा कर कहिये ? तब श्री मुनिराज अवधिज्ञानके धारी कहने लगे, वत्स ! सुनो:—

उज्जैनी नगरीमें महीपाल नामका राजा और उसकी वेगावती नामकी रानी थी। इस रानी से विशालाक्षी नामकी एक कन्या थी। यह कन्या बहुत रूपवान होनेके कारण बहुत अभिमानिनी हुई और इसी रूपके मदमें उसने एक संहृणुण न सीखा। यथार्थ है अहंकारी (मानी) को विद्या नहीं आती है।

एक दिन वह कन्या अपनी चित्रसारीमें बैठी हुई दर्पणमें अपना मुख देख रही थी कि, दंतनेमें ज्ञानसूर्य महातपस्वी श्री मुनिराज उसके घरसे आहार लेकर निकले, सो इस अज्ञान-रूपके मदमें मस्त कन्या ने मुनिको देख कर खिड़कीसे मुनिके ऊपर धूक दिया, और धूक कर बहुत हर्षित हुई।

पृथ्वी सभान क्षमावान श्री मुनिराज अपनी नीची दृष्टि किये हुए चले ही जा रहे थे कि, राजपुरोहित इस कन्या का उन्मत्तपना देखकर उसपर बहुत क्रोधित हुआ तथा उसे धमकाया और तुरन्त ही प्रासुक जल से श्री मुनिराजका शरीर प्रक्षालित किया और बहुत भक्तिसे वैयावृत्य कर स्तुति की। यह देखकर वह कन्या लज्जित हुई और अपने किये हुए नीच-कृत्यपर पलताकर श्री मुनिके पास जाकर नमस्कार किया और अपने अपराधकी क्षमा मांगी। सो वह कन्या वहां से मरकर तेरे घर यह कालभैरवी नामकी कन्या हुई है। इसने जो पूर्व जन्ममें मुनि की निन्दा व उपसर्ग रूप धोर पाप किया है, उसीके फल से ऐसी कुरूप है। पूर्व संचित कर्मोंका फल भोगे बिना छुटकारा नहीं होता है, इसलिये अब

इसे समभावोंसे भोगना ही कर्त्तव्य है—और आगेको ऐसे कर्म न बंधें ऐसा उपाय करना योग्य है। तब पुनः वह महाशर्मा बोला, हे प्रभु ! कृपा कर कोई ऐसा उपाय बताइये कि जिससे यह कन्या इस दुःख से छूटकर सम्यक सुखोंको प्राप्त हो। तब श्रीमुनिराज बोले वत्स ! सुनोः—ससारमें ऐसा कोई भी कार्य नहीं है जो मनुष्योंके लिये असाध्य हो अर्थात् वह न कर सके। यह कितनासा दुःख है ? जिनधर्म के सेवन से अनादिसे लगे हुए जन्म मरणादि दुःख भी जब छूट कर सच्चे मोक्ष सुखकी प्राप्ति होती है तब और दुःखों की क्या बात है ! वे तो सहज हीमें छूट जाते हैं। इसलिये यदि यह कन्या षोडशकारण भावना भावे और व्रत पाले, तो खोलिग छेदकर मोक्ष सुखको पावेगी। तब वह महाशर्मा बोला, हे स्वामी ! इस व्रतकी कौनसी भावना है और क्या विधि है ? सो कृपा कर कहिये। मुनिमहाराजने तब इन जिज्ञासुओं को निम्न प्रकार व्रतका स्वरूप और विधि बताई। वे बोलेः—

(१) संसार में जीविका वैरी मिथ्यात्व और हित् सम्यक् है। इसलिये मनुष्य का कर्त्तव्य है कि सबसे प्रथम मिथ्यात्व (अतत्त्व श्रद्धान या उल्टा—विपरीत श्रद्धान) को व्रमन (त्याग) करके सम्यक्त्व रूपी अमृतका पान करें; सत्यार्थ (जिन) देव, सच्चे (निर्ग्रन्थ) गुरु और सच्चे (जिन भाषित) धर्मपर श्रद्धा (विश्वास) लावे। तत्पश्चात् सप्त तत्त्व तथा पुण्य पापका स्वरूप जानकर—इनकी श्रद्धा करके अपनी आत्माको पर पदार्थों

से भिन्न अनुभव करे। और अन्य मिथ्यात्वी देव गुरु व धर्मको दूर ही से इस प्रकार छोड़ दे जैसे तोता अक्सर पाकर पिंजरे से निकल भागता है। ऐसे सम्यक्त्वी पुरुष के प्रथम (समभाव) सुख व दुःख में एकसा समुद्र सरीखा गंभीर रहना, व्यवहारा नहीं। संवेग (धर्मोत्तराग) सांसारिक विषयोंसे विरक्त हो धर्म और धर्मायतनों में प्रेम बढ़ाना। अनुकम्पा (करुणा) दुःखी जीवोंपर दया भाव करके उनकी यथाशक्ति सहायता करना। और आस्तिक्य (श्रद्धा) कैसा भी अक्सर क्यों न आवे तो भी निर्णय किये हुए अपने सन्मार्गमें दृढ़ रहना। ये चार गुण प्रकट हो जाते हैं। उन्हें किसी प्रकारका भय व चिन्ता-व्याकुल नहीं कर सकती है। वे धीर वीर सदा प्रसन्न चित्त ही रहते हैं, कभी किसी चीज की उन्हें प्रयत्न-इच्छा नहीं होती, चाहे वे किसी कर्मके उदयसे व्रत न भी कर सकें तो भी इतोंमें उनकी श्रद्धा व सहायभूति रहती है। यही मोक्ष मार्गका प्रथम सोपाग (सीढ़ी) है। इसलिये इसे ही २५ मल-दोषोंसे रहित और अष्ट अंग सहित धारण करे, इसके बिना ज्ञान और चरित्र सब निष्फल-मिथ्या हैं, यही दर्शनविशुद्धि नामक प्रथम भावना है।

(२) जीव (मनुष्य) संसार में जो सबकी दृष्टिसे उतर जाता है उसका कारण केवल अहंकार (मान) है, भले ही वह अभिमानी अपनी समझ में अपने आपको बड़ा माने परन्तु क्या कौआ मंदिर के शिखरपर बैठ जानेसे गरुड़पक्षी हो सकता है? कभी नहीं। सब ही प्राणी उससे घृणा करते हैं, कदाचित् उसके पूर्व पुण्योदय से उसे कोई कुछ न

कह सके, तो भी क्या वह किसीके मनको बदल सकता है ? जो ऊपरको देखकर चलता है वह अवश्य ही नीचे गिरता है । ऐसे मानी पुरुष को कोई विद्या सिद्ध नहीं होती है, जो कि होना असंभव है । इसलिये निरंतर अपने से बड़ों में सदा विनयपूर्वक बर्त्ताव करना चाहिये, समान (बराबरीवाले) पुरुष में प्रेम और छोटी में करुणा भाव से प्रवर्तना चाहिये, ओर सदेव अपने दोषों को स्वीकार करने में सावधान रहना चाहिये, क्योंकि जो अभिमानी अपने दोष नहीं स्वीकार करता है उसकेदोष बढ़ते ही जाते हैं, वह कभी उनसे मुक्त नहीं हो सकता है । इसलिये दर्शन, ज्ञान, चरित्र, तप और उपचार इन पांच प्रकार को विनयों का स्वरूप विचार कर विनयपूर्वक प्रवर्तन करना सो विनय सम्पन्नता नाम की भावना है ।

(३) बिना मर्यादा के मन वश नहीं होता है, जैसे कि बिना लगाम (वाग-रस) के घोड़ा और बिना अंकुश के हाथी । इसलिये आवश्यक है कि मन व इन्द्रियों को वश करने के लिये कुछ मर्यादाकूपी अंकुश रखना चाहिये । इसलिये अहिंसा (किसी भी जीव को न सताना, न मारना), सत्य (यथार्थ वचन बोलना, परंतु किसी को पोड़ाजनक न हों), अचौर्य (बिना दिये हुए पर वस्तु का ग्रहण न करना), ब्रह्मचर्य (स्त्री मात्र का अथवा स्वदार बिना अन्य स्त्रियों के साथ वियोग (मैथुन सेवन) का त्याग) और परिग्रह त्याग या परिग्रह प्रमाण (सम्पूर्ण परिग्रहों का त्याग या अपनी योग्यता या शक्ति अनुसार आवश्यक वस्तुओं का प्रमाण करके अन्य समस्त पदार्थों से ममत्व भाव त्याग करना, इसे

लोभ को रोकना भी कहते हैं। इस प्रकार ये पांच व्रत और इनकी रक्षार्थ सप्तशीलों (३ गुणव्रतों और ४ शिक्षाव्रतों) का भी पालन करे। तथा उक्त पांचों व्रतों के अतीचार (दोष) भी बचावे। इन व्रतों के निर्दोष पालन करने से न तो राज्यदंड होता है और न पंचदण्ड। ऐसा व्रती पुरुष अपने सदाचार से सबका आदर्श बन जाता है। इसके विरुद्ध कदाचारी जनों को इस भव में और पर भव में भी अनेक प्रकार दण्ड व दुख सहने पड़ते हैं, ऐसा विचार करके इन व्रतों में दृढ़ होना चाहिए। यह शीलवतेऽवनतिचार भावना है।

(४) हिताहितका स्वरूप विना जाने जीव सदैव अपने लिये सुख प्राप्ति की इच्छा से विपरीत मार्ग ग्रहण कर लेता है, जिससे सुख मिलना तो दूर होता जाता है और दुख का सामना करना पड़ता है। ऐसी अवस्था में ज्ञान सम्पादन करना परमावश्यक है; क्योंकि जहां चर्म चक्षु नहीं देख सकते हैं वहां ज्ञान चक्षु ही काम देते हैं। ज्ञानी पुरुष नेत्र हीन होने पर भी अज्ञानी आंखवालेसे अच्छा है। अज्ञानो न तो लौकिक कार्यों ही में सफल मनोरथ होता है, और न परलौकिक ही कुछ साधन कर सकता है। वह ठौर ठौर ठगाया जाता है, और अपमानित होता है। सलिये ज्ञान उपाजन करना आवश्यक है, विचार करके विद्याभ्यास करना, व करना सो अभीक्ष्णज्ञानोपयोग नाम की भावना है।

(५) इस जीव के विषयानुरागता इतनी बढ़ी हुई है कि यदि तीन लोक की समस्त सम्पत्ति इसे भोगने को मिल जाए तो भी तृप्ति न हो, तृप्ति तो क्या इसकी

विषयाभिलाषा का असख्यातवा अश भी न पूरा हो। और जीव संसार में अनन्तानन्त^३, लोक के पदार्थ भी जितने हैं उतने ही हैं, और सभी जीवों की अभिलाषा ऐसी ही बड़ी हुई है, तब यह लोक की सामग्री किस किसको, किस किस अश में तृप्त कर सकती है? अर्थात् किसको नहीं। ऐसा विचार कर उत्तम पुरुष अपनी इन्द्रियों को विषयों से रोक कर मन को धम ध्यान में लगा देते हैं। इसी को सवेग भावना करते हैं।

(६) जब तक मनुष्य किसी भी पदार्थ में ममत्त्व भाव रखता है, अर्थात् यह मेरी है इत्यादि भाव रखता है, तब तक वह कभी सुखी नहीं हो सकता है, क्योंकि पदार्थों का स्वभाव नाशवान है, जो उत्पन्न हुए सो नियम से नाश होंगे, जो मिले हैं सो बिछुड़ेंगे, इसलिये जो कोई इन पदार्थों को (जो उसे पूर्व पुण्योदय से प्राप्त हुए हैं) अपने आप ही छोड़ देवे ताकि वे (पदार्थ) उसे न छोड़ने पावें, तो नि सन्देह दुःख आने का अवसर ही न रहेगा। इस प्रकार विचार कर जो आहार, औषध, शास्त्र (विद्या) और अभय इन चार प्रकार के दानों को देता है तथा अन्य यथावश्यक कार्यों में धर्म प्रभावना व परोपकार में द्रव्य खर्च करता है उसे ही शक्तितस्त्याग नामकी भावना कहते हैं।

(७) यह जीव स्वस्वरूप को भूला हुआ इस घृणित देह में ममत्त्व करके इसके पोषणार्थ नाना प्रकार के पाप करता है, तो भी यह शरीर स्थिर नहीं रहता है। दिनों दिन सेवा करते २ और सम्हालते २ क्षीण होता जाता है और एक दिन आयु की स्थिति पूर्ण

होते ही छोड़ देता है। सो ऐसे नाशवंत घृणित शरीर में ममत्व (राग) न करके वास्तविक सच्चे सुख की प्राप्ति के अर्थ इसको लगाना चाहिये-ताकि इसका जो जीव के साथ अनन्तानन्तवार संयोग तथा वियोग हुआ है, सो फिर इससे ऐसा वियोग हो कि फिर कभी भी संयोग न हो-मोक्ष प्राप्त हो जाये। इसमें यही सार है, क्योंकि स्वर्ग-नर्क वा पशु पर्याय में तो तपश्चरण पूर्ण हो ही नहीं सकता है, इसलिये यही श्रेष्ठ अवसर है। ऐसा समझकर अनशन, ऊनोदर, व्रतपरिसंख्यान, रसपरित्याग, विविक्तशय्याशन और काय-बलेश ये छः बाह्य, और प्रायश्चिन, विनय, वैयाचूटय, स्वाध्याय, वृत्तसर्ग और ध्यान ये अभ्यन्तर इस प्रकार बारह तपोंमें प्रवृत्ति करता है, सो सातवीं शक्तितस्तप नामकी भावना है।

(८) धर्मकी प्रवृत्ति धर्मात्माओं से होती है, और धर्म साधुजनों के आधार है, इसलिये साधुवर्गमें आये हुए उपसर्गोंको यथासंभव दूर करना यह साधु समाधि नाम की भावना है।

(९) शरीर में किसी प्रकार की रोगादिक बाधा आजाने से परिणामों में शिथिलता व प्रमादाऽनाना संभव है। इसलिये साधर्मों (साधु व गृहस्थ) जनों की सेवा, उपचार करना कर्तव्य है। इसे वैयाचूटयकरण भावना कहते हैं।

(१०) अर्हन्त भगवान के द्वारा ही मोक्षमार्ग का उपदेश मिलता है, क्योंकि वे प्रभु केवल कहते ही नहीं हैं किन्तु स्वयं मोक्ष के सन्निकट पहुँच गये हैं। इसलिये उनके गुणों में अनुराग करना, उनकी भक्तिप्रेमपूर्वक करना सो अर्हद्भक्ति भावना है।

(११) बिना गुरु के सच्चे ज्ञान की प्राप्ति नहीं होती है, और सच्चे उपदेशक, निरपेक्ष, हितैषी, आचार्य महाराज के गुणों की सराहना व उनमें अतुराग करना सो आचार्यभक्ति नामक ऽवना है ।

(१२) अर्द्ध द्रव्य पुरुष के द्वारा सच्चे उपदेश की प्राप्ति होना दुर्लभ है, इसलिये समस्त ढाढ़ांग के पारगामी श्री उपाध्याय महाराज की भक्ति करना, उनके गुणों में अतुराग करना सो बहुश्रुतभक्ति नामक भावना है ।

(१३) सदा समान भाव से वस्तु स्वरूप को वनलाने वाले जिन शास्त्रों का पठन पाठनादि अभ्यास करना, सो प्रवचन भक्ति नामक भावना है ।

(१४) मन वचन कायकी शुभाशुभ क्रियाओं को योग कहते हैं । इन ही योगों के द्वारा शुभाशुभ कर्मों का आश्रय होता है । इसलिये यदि आश्रय के द्वार ये योग रोक दिये जायं, तो संवर (कर्माश्रय वद) हो सकता है । और संवर करने का उत्तमोत्तम उपाय सामायिक आदि पडावश्यक हैं, इसलिये इन्हें नित्यप्रति पालन करना चाहिये । एकासन से बैठकर अथवा खड़े होकर मन-वचन व काय के समस्त व्यापारों से रोक कर एकाग्रचित्त करना सो समभावरूप सामायिक है । अपने क्रिये हुए दोषों को स्मरण कर उनपर पश्चात्ताप करना सो प्रतिक्रमण है । आगे के लिये यथा शक्ति योग न होने देने के लिये नियम करना (दोषों का त्याग करना) सो प्रत्याख्यान है । तीर्थकटादि अर्हत व सिद्धों के

गुण कीर्तन करना सो स्तव्य है। मन, वचन, काय शुद्ध करके चारों दिशाओं में चार शिरोनति और प्रत्येक दिशा में तीन तीन आद्यत ऐसे बारह आवर्त करके नमस्कार करना सो बचना है। और किसी समय विशेष का प्रमाण करके उतने समय तक एकासन से स्थिर रहना तथा उतने समय के भीतर आण हुए समस्त उपसर्ग व परिपहों को सहन करना सो कायोत्सर्ग है। इस प्रकार विचार कर इन छहों आवश्यकों में जो सावधान होकर प्रवर्तन करता है सो आवश्यक्यपरिहाणि नाम की भावना है।

(१५) काल दीप से अथवा उपदेश के अभाव से सासारिक जीवों द्वारा सत्य धर्म पर अनेक आक्षेप होने के कारण उसका लोपसा हो जाता है। धर्म के लोप होने से जीव धर्म रहित होकर ससार में नाना प्रकार के दुःख भोगते हैं। इसलिये ऐसे २ समयों में येनकेनपकारेण समस्त जीवों पर (जिन) धर्म का प्रभाव प्रगट कर देना सो ही प्रभावना है। और यह प्रभावना जिन धर्म के उपदेशों का प्रचार करके, शास्त्रों के अध्ययन वा अध्यापन से, विद्वानों की सभायें कराने से, अपने सदानरण के कारण से, लोकोपकारी कार्य करतैसे, दान देनेसे, सत्य व्यवहारसे, संयम-नियम व तपादिक करने से होती है। ऐसा समझकर यथाशक्ति प्रभावनोत्पादक कार्यों में प्रवर्तना सो मार्ग प्रभावना नामक भावना है।

(१६) ससारमें रहते हुए जीवोंको परस्परकी सहायता व उपकारकी आवश्यकता रहती है, ऐसी अवस्था में यदि निष्कपट भाव से अथवा प्रेमपूर्वक सहायता न की तो

परस्पर यथार्थ लाभ पहुँचना दुर्लभ ही है, इतना ही नहीं किन्तु परस्पर के विरोध से अनेकानेक हानियाँ होना संभव है और हो भी रही हैं। इसलिये यह परमावश्यक कर्तव्य है कि प्राणी परस्पर (गाय का अपने बछड़े पर जैसा निष्कपट और गाढ़ प्रेम होता है वंसा ही) प्रेम करें। विशेष कर साधर्मियों के संग तो कृत्रिम प्रेम न करें। ऐसा विचार कर जो अपना निष्कपट व्यवहार साधर्मियों तथा प्राणी मात्र से रखते हैं उसे प्रवचन वात्सल्य भावना कहते हैं।

इन भावनाओं को अंतःकरण से चितवन करने तथा तदनुसार प्रवर्तन करने का फल तीर्थंकर नाम के कर्म के आश्रव का कारण है। इस प्रकार भावनाओं का स्वरूप कहकर अब व्रत की विधि कहने हैं:—

भादों, माघ और चैत्र (गुजराती श्रावण, पौष और फाल्गुण) वदी १ से भादों, माघ, चैत्र सुदी १ तक, मास में (एक वर्ष में तीन बार) पूरे एक मास तक व्रत करना चाहिये। इन दिनों में तेला घेला आदि उपवास करे। अथवा नीरस, एक रस ऊनो-दर आदि एक भुक्त करे, अन्नन, मंजन, बालकार विशेष धारण न करे, शीलघत (ब्रह्मचर्य) रखवे, नित्य षोडशकारण भावना भावे और यंत्र वनाकर पूजाभियेक करे, त्रिकाल सामायिक करे और (छठ हो दर्शन विशुद्धि, विनय सम्पन्नता, शीलघतेष्वनतिचार, अभीक्षण-ज्ञानोपयोग, सवेग, शक्तिस्त्याग, शक्तिनस्तप, साधु समाधि, वैय्यावृत्त्यकरण, अर्हंतभक्ति,

काचार्यभक्ति, उपाध्यायभक्ति, प्रवचनभक्ति, आवश्यकपरिहाणमार्गप्रभावना, प्रवचनवाटस-
 ल्यादि पौडशकारणेश्वरों नमः) । इस महामंत्र का दिन में तीनवार १०८ एकसौ आठ आठ
 जाप करे । इस प्रकार इस व्रत की उत्कृष्ट सोलह वर्ष, मध्यम ५ अथवा दो वर्ष और जघन्य
 १ वर्ष करके यथाशक्ति, उद्यापन करे-अर्थात् सोलह उपकरण मन्दिरजीमें भेंट दे और शास्त्र-
 दान करे, विद्यादान करे, शास्त्र भंडार खोले, सरस्वती मन्दिर बनावे, उपदेश करावे । इत्यादि,
 यदि द्रव्य लब्ध करने की शक्ति न हो तो द्विगुणित व्रत करे । इस प्रकार ऋषिराज के सुख
 से व्रत की विधि लुनकर कालभैरवी नामकी उस ब्राह्मण कन्याने पौडशकारणव्रत उत्कृष्ट
 रीति से पालन किया, तथा भावना भाई, और उद्यापन किया, पीछे समाधि मरण कर
 स्त्रीलिंग छेदकर सोलहवें (अच्युत) स्वर्ग में देव हुई, वहा से वाइस सागर आयु पूर्ण कर
 वह देव, जम्बूद्वीप के विदेह क्षत्र संवर्धी अमरावती देश के गंधर्व राजा श्रीमन्दिर की रानी
 महादेवी के सीमंधर नामका तीर्थकर पुत्र हुआ । सो योग्य अवस्था को प्राप्त होकर
 राज्योचित सुख भोग जिनेश्वरी दिक्षा ली- और घोर तपश्चरणकर केवलज्ञान प्राप्त करके
 बहुत जीवों को धर्मोपदेश दिया, तथा आयु के अंत में समस्त अवातिया कर्मों का भी नाश
 कर निर्वाण पद प्राप्त किया । इस प्रकार इस व्रत को धारण करने से काल भैरवी नाम की
 ब्राह्मण कन्या ने सुरतर के सुख भोगकर मोक्ष सुख प्राप्त किया तो अन्य जीव इस व्रत को
 पालन करें तो अवश्य ही उत्तम फल की प्राप्ति होगी ।

पोडस कारण ब्रत धरो, कालभैरवी सार ।
सुरनग के सुख 'दीप' लह, लहो मोक्ष अविकार ॥१॥

सोलहकारण भाषा पूजा ।

अडिछ — सोलह कारण भाय, तीर्थकर जे भये ।
हरपे इन्द्र अपार, मेरु पे ले गये ॥
पूजा करि निज धन्य, लख्यो बहु चावसो ।
हमहू पोड़शकारण, भावै भाव सों ।

ॐ ह्रीं दर्शन विशुद्धयादि पोड़शकारणनि ! अत्रावतरतावतरत । संवोपन,
ॐ ह्रीं दर्शन विशुद्धयादि पोड़शकारणनि ! अत्र तिष्ठत तिष्ठत । ठः ठः ।
ॐ ह्रीं दर्शन विशुद्धयादि पोड़शकारणनि ! अत्र समसन्निहितानि भवत । भवत । चपट्
कचन भारी निमल नीर । पूजो जिनवर गुन गभीर ।

परमगुरु हो, जय जय नाथ परम गुरु हो ॥

दरश विशुद्धि भावना भाय, सोलह तीर्थकर पद पाय ।

परम गुरु हो, जय जय नाथ परम गुरु होय ॥ २ ॥

ॐ ह्रीं दर्शन विशुद्धयादि पोड़शकारणभ्ये । जन्म मृत्यु विनाशनाय जलनिर्वपामीतिस्वाहा ।

चन्दन घर्सी कपूर मिलाय । पूजौ श्री जिनवर के पाय ।
 परम गुरु हो, जय जय नाथ परम गुरु हो ॥ दरश विशु० ॥ २ ॥
 ॐ ह्रीं दर्शन विशुद्धयादि षोडशकारणैः संसारताप विनाशनाय चन्दननिर्वपामीति स्वाहा ।
 तन्दुल धवल सुगन्ध अनूप । पूजौ जिनवर तिहुँ जग भूप ।
 परम गुरु हो, जय जय नाथ परम गुरु हो ॥ दरशवि० ॥ ३ ॥
 ॐ ह्रीं दर्शन विशुद्धयादि षोडशकारणैः अक्षयपद प्राप्तये अक्षतान् निर्वपामीति स्वाहा ।
 फूल सुगन्ध मधुप गुञ्जार । पूजौ जिनवर जग आधार ।
 परम गुरु हो, जय जय नाथ परम गुरु हो ॥ दरशवि० ॥ ४ ॥
 ॐ ह्रीं दर्शन विशुद्धयादि षोडशकारणैः कामवाण विध्वंशनाय पुष्पनिर्वपामीति स्वाहा ।
 सद नैवज बहु विधि पक्वान । पूजौ श्री जिनवर गुणखान ।
 परमगुरु हो, जय जय नाथ परम गुरु हो ॥ दरशवि० ॥ ५ ॥
 ॐ ह्रीं दर्शन विशुद्धयादि षोडशकारणैः क्षुधा रोग विनाशनाय नैवेद्य निर्वपामीति स्वाहा ।
 दीपक जोति तिमिर छयकार । पूजू श्री जिन केवल धार ।
 परम गुरु हो, जय जय नाथ परम गुरु हो ॥ दरशवि० ॥ ६ ॥
 ॐ ह्रीं दर्शन विशुद्धयादि षोडशकारणैः मोहान्धकारविनाशनाय दीपनिर्वपामीति स्वाहा ।
 अगर कपूर गन्ध शुभ खेय । श्री जिनवर आगे महकेय ।

परम गुरु हो, जय जय नाथ परम गुरु हो ॥ दरशवि० ॥ ७ ॥
 छँ हों दर्शनविशुद्धयादि षोडशकारणेश्वरो अष्ट कर्म दहनाय धूप निर्वपामीति स्वाहा ।
 श्री फल आदि बहुत फलसार । पूजौं जिन वाञ्छित दातार ।
 परम गुरु हो, जय जय नाथ परम गुरु हो ॥ दरशवि० ॥ ८ ॥
 छँ हों दर्शनविशुद्धयादि षोडशकारणेश्वरो मोक्ष फल प्राप्तये फलं निर्वपामीति स्वाहा ।
 जल फल आठों दरब चढ़ाय । 'द्यानत' वरत करों मन लाय ।
 परम गुरु हो, जय जय नाथ परम गुरु हो ॥ दरशवि० ॥ ९ ॥
 छँ हों दर्शनविशुद्धयादि षोडशकारणेश्वरो ५ नष्टयं पद प्राप्तये अर्घ्यं निर्वपामीति स्वाहा ।

जयमाला ।

दोहा—षोडशकारण गुण करै, हरै चतुर गति वास ।
 पाप पुण्य सब नाश कै, ज्ञान भान परकाश ॥

चौपाई [१६ मात्रा]

दरश विशुद्ध धरै जो कोई । ताको आवागमन न होई ।
 चिनय महा धारे जो प्राणी । शिवचरिता की सखी बखानी ॥ २ ॥
 शील सदा दृढ़ जो नर पाले । सो औरन की आपद टाले ॥

ज्ञानाभ्यास करे मन माहीं । नाहें मोह महानम नाहों ॥ ३ ॥
 जो संवेग भाव विसतारि । मुरग मुकनि पद आप निहारि ॥
 दान देय मन तरय विजेने । रह भव जस पगव्य मुग देनै ॥ ४ ॥
 जो तप तपे लगे अभिलाषा । चूर करम शिखर गुन भाषा ॥
 साधु समाधि सदा मन लावै । तिहुँ जग भोग भोगि मिय ज्ञावै ॥ ५ ॥
 निशदिन दयावृत्त करैया । सो निहने भव नीर निरैया ॥
 जो अरुन्त भगति मन आनै । सो जन विषय कयाय न जानै ॥ ६ ॥
 जो आचारज भगति करै है । सो निर्मल आचार धरै है ॥
 बहुभ्रतवन्त भगति जो करई । सो नर सम्पूर्ण श्रुति धरई ॥ ७ ॥
 प्रवचन भगति करे जो दाता । लहै ज्ञान परमानंद दाता ॥
 पद आदेश काल जो साधै । सो ही रत्नत्रय आराधै ॥ ८ ॥
 धरम प्रभाव करे जो शानी । तिन शिवमारा सेति पिछानी ॥
 वात्सल्य अंग सदा जो ध्यावै । सो तीर्थकर पदवी पावै ॥ ९ ॥
 दोहा—एही सोलह भावना, सहित धरै ब्रत जोय ।

देव इन्द्र नर वंद्य पद, दानत शिवपद होय ॥ १० ॥
 ॐ ह्रीं दर्शनविशुद्धयादि षोडशकारणैः पूर्णं चैव निर्वपामोति स्वाहा ।

अथ श्री षोडशकारण संस्कृत पूजा ।

ऐन्द्रं पदं प्राप्य परं प्रमोदं धन्यात्मतामात्मनि मन्य मानः ।

दृक्शुद्धिं मुख्यानि जिनेन्द्र लक्ष्म्या महाम्यहं षोडशकारणानि ॥ १ ॥

ॐ ह्रीं दर्शनविशुद्ध्यादि षोडशकारण अत्रावतरावतर सर्वौषट् । (अह्वाननम्)

ॐ ह्रीं दर्शनविशुद्ध्यादि षोडशकारण अत्र तिष्ठ तिष्ठ ठः । (स्थापनम्)

ॐ ह्रीं दर्शनविशुद्ध्यादि षोडशकारण अत्र मम सन्नहिता भवभव वषट् (सन्निधीकरणम्)

[स्थापना के पश्चात् किसी प्रति में प्रथमाष्टक है और किसी प्रति में द्वितीयाष्टक लिखा हुआ है, इसलिये जहां पर जो अष्टक पढ़ा जाता हो वहां पर वही अष्टक पूजक जन पढ़ा लिया करें-जयमाला दोनों की एकसी है ।]

[प्रथम अष्टक]

गङ्गादि तीर्थोद्भववारि प्रै, स्तापाप हारैर्धनसार सारैः ।

तीर्थैर्द्वकर श्री सुख साधकानि, यजे मुदा षोडशकारणानि ॥ १ ॥

ॐ ह्रीं दर्शनविशुद्ध्यादि षोडश कारणेभ्यो [दर्शनविशुद्धये १, विनयसम्पन्नताये २,

निरतिनारजीलज्जनाय ३, अभीष्टज्जनापयोगाय ४, सवेगाय ५, शक्तिनन्यागाय, ६ शक्ति-
तस्तपसे ७, साधुसमाश्रये ८, वेद्यातुल्यकरणाय ९, अहन्तुक्तये १०, आचार्यभक्तये ११, यष्टु-
श्रुत भक्तये १२, प्रवचनभक्तये १३, आवश्यकापरिहाणये १४, मार्गप्रभावनाय १५, प्रवचन
वत्सलत्वाय १६.] जन्म जरा मृत्यु विनाशनाय जलं निर्वपामीति स्वाहा ।

रसेन सञ्चन्दन जैन सार, कर्पूर गौरैण मनोहरेण ।

तीर्थङ्कर श्री सुखसाध कानि, यजे मुदापोडशकारणानि ॥

ॐ ह्रीं दर्शन विशुद्धयादि पोडशकारणेभ्यो रुसारताप विनाशनायचन्दन निर्वपामीतिस्वाहा ।

प्रफुल्ल कुन्देन्दु करावदातैः, शाल्यक्षतैरक्षत सिद्धि लब्धौ ।

तीर्थङ्कर श्री सुख साध कानि, यजे मुदा पोडशकारणानि ॥ ३ ॥

ॐ ह्रीं दर्शन विशुद्धयादि पोडशकारणेभ्यो ऽक्षय पदप्राप्तये ऽ श्रुतं निर्वपामीति स्वाहा ।

कुन्दैरमन्दैः शुचि सिन्दुवारैः, सत्पारि जातैस्सरसीरुहैश्च ।

तीर्थङ्कर श्री सुख साध कानि, यजे मुदा पोडशकारणानि ॥ ४ ॥

ॐ ह्रीं दर्शन विशुद्धयादि पोडशकारणेभ्यो काम वाण विध्वशनाय पुष्प निर्वपामातिस्वाहा ।

पक्कान्नशाल्योदन पाय साद्यै, नैवेद्यकैःकाञ्चनभाजनस्यैः ॥

तीर्थङ्कर श्री सुख साधि कानि, यजे सुदा षोडशकारणानि ॥ ५ ॥
 ॐ ह्रीं दर्शन विशुद्धयादि षोडशकारणेभ्यो क्षु धारोग विनाशनाय नैवेद्यं निर्वपामीतिस्वाहा ।
 प्रसत्वरध्वान्त हरैरदारैः, दीर्घैर्लसत्केवललब्धि हेतोः ।
 तीर्थङ्कर श्री सुखसाधि कानि, यजे सुदा षोडशकारणानि ॥ ६ ॥
 ॐ ह्रीं दर्शन विशुद्धयादि षोडशकारणेभ्यो मोहान्धकारविनाशनाय दीर्घनिर्वपामीति स्वाहा ।
 धूपोद्गमा वासित दिग्विभागैः, धूपैर्भवभूत विनाशनाय ।
 तीर्थङ्कर श्री सुखसाधिकानि, यजे सुदा षोडश कारणानि ॥ ७ ॥
 ॐ ह्रीं दर्शन विशुद्धयादि षोडशकारणेभ्यो ऽष्ट कर्म दहनाय धूपं निर्वपामीतिस्वाहा ।
 नारंग पूगीफल मातुलिङ्गैः, श्रीमद्भिरामैः कदली फलैश्च ।
 तीर्थङ्कर श्री सुख साधकानि, यजे सुदा षोडशकारणानि ॥ ८ ॥
 ॐ ह्रीं दर्शन विशुद्धयादि षोडशकारणेभ्यो म.क्ष फल प्राप्तये फलं निर्वपामीति स्वाहा ।
 भक्ति प्रवहसुरेन्द्र संस्तुतमिदं तोर्यङ्कराणां पदं ।
 लब्धुं वाञ्छति यो विचार चतुरस्रसंसार भीताशयः ।

श्रीमद्दर्शनशुद्धिभूरिविनयज्ञानव्रतादीन्यलम्

भक्त्या षोडशकारणानि स नरः संपूज्य चाराभयेत् ॥ ६ ॥

ओहो दर्शनविशुद्ध्यादिषोडशकारणोभयोद्धर्तनं पञ्चाशदेकैर्नानागमोनिहय ॥

[अथद्वितीयाष्टकम्]

सुवर्णभृद्गारविनिर्गताभिः, पानीयधाराभिरिमाभिरुक्तेः ।

दृक्शुद्धिमुख्यानि जिनेन्द्रलक्ष्म्या, महामयहं षोडशकारणानि ॥१॥ ललम्

श्रीव्यएडपिण्डोद्भवचन्देनन, कपूरपूरैः सुरभीरुतेन ।

दृक्शुद्धिमुख्यानि जिनेन्द्रलक्ष्म्या, महामयहं षोडशकारणानि ॥२॥ चन्दनम् ।

स्यूलैरपण्डेरमलैः सुगन्धैः, शाल्यक्षतैरसंव्रजगन्धमस्यैः ।

दृक्शुद्धिमुख्यानि जिनेन्द्रलक्ष्म्या, महामयहं षोडशकारणानि ॥३॥ अक्षतम् ।

शुद्धिद्विरेफैः शतपत्रजातीसत्केतकीचम्पकमुख्यपुष्पैः ।

दृक्शुद्धिमुख्यानि जिनेन्द्रलक्ष्म्या, यजे मुक्ता षोडशकारणानि ॥४॥ पुष्पम् ।

नवीनपक्वान्नविशेषसारैर्नानाप्रकारैश्चरुभिर्विष्टैः ।

द्वकशु द्विमुख्यानि जिनेन्द्रलक्ष्म्या, यजे मुदा षोडशकारणानि ।५। नैवेद्यम् ।
 तेजोमयोल्लासिशिखेःप्रदीपै-र्दोष प्रभैर्ध्वस्ततमोवितानैः ।
 द्वकशुद्विमुख्यानि जिनेन्द्रलक्ष्म्या, यजे मुदा षोडशकारणानि ।६ दीपम् ।
 कर्पूरकृष्णा गुरुचूणं रूषधूपं-हुताशाहुति दिव्यगन्धैः ।
 द्वकशुद्वि मुख्यानि जिनेन्द्रलक्ष्म्या, यजेमुदा षोडशकारणानि ।७। धूपम् ।
 सन्नालिकेरकमुकाग्रबीज, पूरादिमिस्सारफलै रसालः ।
 द्वकशुद्वि मुख्यानि जिनेन्द्रलक्ष्म्या, यजे मुदा षोडशकारणानि ।८। फलम् ।
 पानीयचन्दनरसाक्षत पुष्पभोज्य, सद्दीधूप फलकल्पितमधंपात्रम् ।
 आहन्त्यहेत्वमल षोडशकारणानां, पूजाविधौ विमलमङ्गलमातनोतु ।९। अर्घम् ।



जयमाला ।

भवममणनिवारण, सोलहकारण पयडमि गुणगणसायर
 पणचिचि तित्थंकर, शसुहम्वर्यंकर केवलणाणदिवायर ॥१॥
 दिदु धग्हु पढम दसणविसुद्धि । मण वयण काय विरय्यतिसुद्धि ॥
 माछंडहु विणऊ चउत्तपयारु । जो मुत्तिवरगणहिय य हारु ॥२॥

अणुदिणु परिपालहु सीलभेड । जो भूत्ति हरर संसारहेड ।

पाणोपयोति जो कालु गमइ । तसु तणिय किन्ति भुवणवलि भमइ ॥३॥
संवेडचाडजे अणुसरंति । वेथेण भवणउ ते तरंति ।

जे तउ तवंति दारइ पयार । तंसनिगसुरेदेइ विहव सार ॥४॥

जो साहुसमाहि धरंतु थक्कु । सोण हवइ कालमुहे धवक्कु ।

जो जाणइ वैयावचुधरणु । सो होइ सबंदोसाण हरणु ॥५॥

जो चितइ मणि अरहंतु देउ । तसु विसयहणंतइ कवण खेउ ।

पवयणहं सरिसुगुर जेणमंति । चउगइ संसाकण ते भमंति ॥६॥

बहुसुयइ भक्ति जे णर करंति । ते अघउ रयणत्तय धरंति ।

जो छइ आवासहं चित्त देइ । सो सिद्धिपंथु सहसत्ति लेइ ॥७॥

जे मगपहावण आयरंति । ते अहमिंदत्तणु संभवंति ।

जे पवयणकज्ज समत्थ हुंति । तइ कामजिणंतइ कवण भंति ।

जे वच्छलस्स कारणु वहंति । तेत्तत्थयरत्तउ पउ लहंति ॥८॥

[वत्ता] इय सोलहकारण, कामंविचारण, जे धरंति वयसीलधरा ।

ते दिवि अमरेसुर, पुहमि णरेसुर, सिद्धिवरंगण हिय य हरा ॥९॥

इति श्री षोडशकारण संस्कृत सामान्य पूजनं समाप्तम् ।

[अथ श्री रघुङ्ग कविकृत]

प्राकृत षोडशकारण समुच्चय पूजा ।

यदा यदोप वासःस्यादाकर्ण्यन्ते तदा तदा ।

मोक्ष सौख्यस्य कर्तुं णि कारणान्यपि षोडशः ॥

ॐ ह्री श्रीषोडशकारणयन्त्र कार्णिकोपरि पुष्पाञ्जलि क्षेपयामि ।

॥ अथाष्टकम् ॥

पोमदहादो शिगय, सुरसरिसलिलेण दुसण भिस्सेण ।

सोलहकारण जंतं, तेणमहामीह भावेण ॥ १ ॥ जलम् ॥

सिरिखंड चंद्र कुंकुम, रसभरि कलिलेण कण्यवषणेण ।

अचम्भिमंतमग्नं, विलेव यामीह जंतमवि सुद्धम् ॥ २ ॥ चन्दनम् ॥

ससिकिरण सारणि सुभ्रहिं, अत्रलय अत्रलेहिं अक्खसुह हेट्ट ।

सोलहकारण जंतं, सगञ्चयामीह भावेण ॥ ३ ॥ अक्षतम् ।

मंदार कुंद चंपक, मालामालेहिं अलिल कुलाहिं ।

अञ्जन्मि जंतं मण्णं, दुग्गडगमणस्स दसियं विग्गं ॥ ४ ॥ पुण्यम् ॥
 सज्जेहे अञ्जणकहिं, चित्तपमोएहि घेराहिं ।
 रोविज्जेहि अहंपिय, दुग्गयगमणस्स कारणं अञ्जं ॥ ५ ॥ नैयम् ॥
 कण्णूरु वत्ति कलिहिं, दीत्तावल्लिएहि विसिपयासेहि ।
 कैवल्लण्ण करहिं, तरण्णिण्णिहेहि जंतमञ्जेहं ॥ ६ ॥ दीपम् ॥
 सिल्लहारस अयराइय, दञ्चच्चिमिस्सेण् सरण धूवण ।
 उवयामि जंतं सुहसय, सिद्धिपसिद्धीरा ॥ ७ ॥ धूपम् ॥
 नारंगपुंग चोचा, मलक कपित्थेहिं चित्तमुद्वेहि ।
 फलहिं फलसिद्धिदेहि, अञ्चमिन्नसुदूणकारणं महिया ॥ ८ ॥ फलम् ॥
 जल गंधाम्बय कुसुमइ, रोवय सदीपधूप फलजुत्ति ।
 कुसुमांजलि पुण्ण जुत्थमि, सुजंतरापस्स पुञ्चयण्णिदस्स ॥ ९ ॥ अर्घ्यम् ॥

जयमाला

यमोणमसोलह कारण जंत, यमोणिल्लसण मत्त महंत ।

शुभो भवसाथर तारण योय, शुभो खयणीय जरामरणोय ॥ १ ॥
 शुभो निणजन्मूण ओसइसार, शुभो निण दंसिय सिवहर द्वार ।
 शुभो विसयाहि रउद्ध पवीण, शुभो कर लंबण दाणपवीण ॥ २ ॥
 शुभो मणमक्कण वंधण पास, शुभो पण इंदिय दारुहु यास ।
 शुभो मयमोह पदंसिय केर, शुभो तिनयंतह भाविय केर ॥ ३ ॥
 तुम विणु आसिभवण विखियणु, अणंतह दुक्खहि भवभव भियणु ।
 अहो वय सोलहकारण सामि, पयेणहि मज्झमि सासय ठाण ॥ ४ ॥
 छे हों श्री कोडशकारण यन्त्राय जयमानार्घं निर्वपामीति स्वाहा ।



अथ श्रीमद्भगवद् कवि विरचिता ।

षोडशकारण जयमाला - भाषा टीका ।

[१] अथ दर्शनविशुद्धि भावना ।

असत्य सहिता हिंसा मिथ्यात्वं च न दृश्यते ।

अष्टाङ्गं यच्च सम्यक्त्वं दर्शनं तद्विशुद्धिदम् ॥ १ ॥

अथ—जहा असत्य सहित हिंसा और मिथ्यात्व नहीं दिखलाई देता और अष्ट अंग सहित सम्यक्त्व विद्यमान है वहां विशुद्धता को देने वाला वह सम्यग्दर्शन होता है । भाषा—जो कोई भव्यजीव स्थूल वा सूक्ष्म रूप से हिंसा, असत्य, चोरी, अग्रहचय और परिग्रह इन पांच पापों तथा एकांत, विपरीत, विनय, सशय और अज्ञान इन पांच मिथ्यात्वों से रहित होकर निःशक्तित्व आदि सम्यग्दर्शन के आठ अंगों का पालन करता है उसी भव्यपुरुष में वह निर्मलता को देने वाला (अतीचार रहित) सम्यग्दर्शन अर्थात् दर्शन विशुद्धि नामक कारण होता है ।

“ ओं ह्रीं दर्शनविशुद्धये नमः । ”

[अर्थ—यहाँ पर इस मन्त्र से जाप देना चाहिये तथा इस मन्त्र के आगे " जलं निर्वपामीति स्वाहा " इत्यादि वाक्य कह कर जलादि अष्ट द्रव्य क्रमशः चढ़ाने चाहिये । यदि पृथक २ अष्ट द्रव्य न चढ़ाना हो तो " अर्घं निर्वपामीति स्वाहा " ऐसा कह कर एक अर्घ ही चढ़ा देना चाहिये ।] घत्ता—

पंचमगङ्कोरणं दुग्द्विणिवारणं पणदह कारणकारणु ।

भावहु भवि यह मणि भवदुहृतममणि दंसणविसुद्धि भवि यह सरणु ॥१॥

अर्थ—भोभव्यजनो ! तुम मुक्ति की प्राप्ति में कारणभूत, नरकार्द दुर्गतियों से बचाने वाले, आगे होने वाले विनय सम्पन्नतादि तीर्थंकरत्व प्रकृति बंध के दोष १५ कारणों की उत्पत्ति में प्रधान कारण, ससार के दुःख रूपी अधकार का नाश करने के लिये प्रकाश मान रत्न के समान और भव्यजीवों के लिये शरणभूत ऐसे दर्शनविसुद्धि नामक कारण की निजमन में भावना भावो ॥ १ ॥

संकांकंखाविदिगच्छन्ति । दंसण विसुद्धि पावन पवित्र ।

णिम्मूढत्ते उवगूहणेण । ठिदिकरणे वच्छल्लो गुणेण ॥ २ ॥

अर्थ—शका (जिनमत में शंका करना), कांक्षा (धर्म के फलों से सांसारिक सुखों की बांछा करना), और विचिकित्सा (रत्नत्रय से पवित्र मुनियों के शरीर में ग्लानि

करना), इन तीनों दोषों के त्याग रूप निःशंकित, निःकांक्षित और निर्विचिकित्सत अंग का पालन करने से पवित्र और पावन (कर्म मल से रहित करने वाली) दर्शनविशुद्धि होती है । निर्मूढत्व (कुगुरु, कुदेव, कुधर्म की सेवा का त्याग), उपगृहन (अज्ञान, प्रमाद, अशक्तता आदि से किये हुये साधर्मों के दोषों को छिपाना), स्थितिकरण (धर्म से चिगते हुये को उपदेशादि द्वारा धर्म में स्थिर करना), वात्सल्य (सहधर्मियों में गो और वत्स की प्रीति के समान निःस्वार्थ अनुराग रखना) इन गुणों से दर्शन विशुद्धिहोती है ॥ २ ॥

सुपहावणाय दंसणविसुद्धि । मूढत्तय वज्जियताह सुद्धि ।

खब्भेय अणायदणाण चाय । दंसण विसुद्धि वज्जिय पमोय ॥३॥

अर्थ—प्रभावना (अज्ञानादि को नाश कर जिन धर्म के महत्व को दिखलाने) से दर्शनविशुद्धि होती है । देवमूढ़ता, गुरुमूढ़ता, और लोकमूढ़ता इन तीन मूढ़ताओं के त्याग से सम्यग्दर्शन की शुद्धि होती है । प्रमाद को छोड़कर कुगुरु, कुदेव, कुधर्म इन तीनों और तीनों के सेवकों की प्रशंसा आदि करने रूप छह अनायतनों के त्याग से दर्शन विशुद्धि होती है ॥ ३ ॥

णव जीवहु जाइ सहाउ होइ । कम्मह परिणइ इह भहिण जोइ ।

बउलपि चंडाल कुलेणवुत्तु । सुगहिं गउ कुलहुण गब्बजुत्तु ॥ ४ ॥

अर्थ—जाति, यह जीव का स्वभाव नहीं है किन्तु कर्म की परंप्रति है । अर्थात् तत्ति कर्म जनित है, ऐसा योगी (मुनि) कहते हैं । इसलिये जाति का (माता के पक्ष का) अर्थात् नाना माता की तरफ़ का) मद न करना चाहिये । कुल रहित (नीच कुली), विकल (अगहीन) चांडाल भी अहिंसा व्रत का पालन कर स्वर्ग में चला गया, ऐसा जान कर कुल (पितृपक्ष का अर्थात् पिता पितामह आदि की तरफ़ का) गर्व नहीं करना चाहिये । भावार्थ—धर्म सेवन करने से नीच कुली भी स्वर्ग में चला जाता है । और पाप करने से उच्च कुली भी नरक में जाता है, इसलिये कुल का गव न करना चाहिये ॥ ४ ॥

ईसत्तु चउगइ भमण हेउ । शिगंगंथ तिलोयहु होइ भेउ ।

रूबउ सरूप भावहु बिहाण । तह गब्बुकरइ किह मुणिपसाण ॥ ५ ॥

अर्थ—प्रभुपना चारों गतियों में परिभ्रमण का कारण है । अर्थात् सम्पदा के साथ २ आरम्भ परिग्रह बढ़ेगा और उससे ससार में परिभ्रमण होगा । इसलिये निश्रयपना ही तीन लोक में ध्यान करने योग्य है । ऐसा विचारकर प्रभुता, ऐश्वर्य का मद न करना चाहिये । रूप का स्वरूप भी अवश्यमेव विनाशशाली है, मुनीश्वर ऐसा चितवन करो । मुनीश्वर उस रूप का गर्व कैसे कर सकते हैं ? भावार्थ—जब शरीरही क्षण भंगुर है तो शरीर-राश्रित रूप के विनाश होने में क्या संशय है । यह 'वच्चाग कर रूप का गर्व न करना चाहिये ।

सुउ जाणंतिवि सिज्जदण भव्व । एयादयांग तह कयण गव्व ।
दंसण वज्जिय तउ अहिलु जेणि । तव गव्वु गा किज्जय भव्वतेण ॥६॥

अर्थ-हे भव्य ! परादयाग पर्यन्त श्रुति ज्ञान के जानने वाले भी मोक्ष को प्राप्त नहीं होते । इस कारण ज्ञान में गर्व कैसे किया जावे ? अर्थात् ज्ञान का मद न करना चाहिये । सम्यग्दर्शन रहित तपश्चरण के निष्फल ज्ञानकर हे भव्य ! नग का गर्व न करना चाहिये ।

कम्मारि जिणिज्जहि जिहि वलेण । तह गव्व जुत्त गाउ किय मलेण ।
जेहिं जि विणणाणद भवि भमेइ । अप्पउचउगइ जोणिहि दमेइ ॥७॥
ते सयल जि^९कुविणाणय हवन्ति । तह गव्वया मणि मुणिवर वहंति ।

अर्थ-जिस शालीक बल से कम रूपी शत्रु जीते जाते हैं, उस बल के कुछ अंश को पाकर उसमें गर्व करना उचित नहीं है । क्योंकि यह गर्व सम्यग्दर्शन को मलिन करता है । जिन विज्ञानों से संसार में परिभ्रमण होता है, और जो विज्ञान आत्मा को नरकादि चारों गति सम्बन्धी चौरासी लाख योनि में दण्ड देते हैं, वे सब विज्ञान (गीत, नृत्य, वादिकादि कलाओं का जानना) कुविज्ञान हैं, इसलिये मुनीश्वर इन कुविज्ञानों का गर्व भी हृदय में नहीं धारण करते ।

पणवीसदोस बज्जियति सुद्ध । भाइय परम दंसण विसुद्ध ॥ ८ ॥

अर्थ-उपयुक्त शक्रा आदि आठ दोष, तीन मूढता, छहक्षनायतन और आठ मद इन

भेदोंरूप २५ दोषों रहित परमदर्शन विशुद्धकारण का ध्यान करना चाहिये ।

दंसण विसुद्धि पढमंगउ जि । पूज करे णिणु डुरिय महु ।

अगु जि उत्तारइ शुइ सहिय । सो सम्माणइ सिद्धि बहू ॥ ९ ॥

अर्थ-जो भव्य जीव पापों के मगनेवाले (नाश करने वाले) दर्शन विशुद्धि नामक प्रथम कारण की पूजा करके उसके लिये स्तुति सहित अर्घोत्तारण करता है वह पुरुष सिद्ध बधू का सम्मान करता है । अर्थात् मुक्ति रुपी स्त्री को वरने के लिये प्रयत्न करता है ।

ओं ह्रीं दर्शनविशुद्धये महार्घ्यं निर्वपामीति स्वाहा ।

(२) अथ विनय सम्पन्नता भावना ।

दर्शन ज्ञान चारित्र तपसां गत्र गौरवम् ।

सनोवाक्काय संशुद्धया सा व्रता विनयस्थितिः ॥ १ ॥

अर्थ-जहाँ सम्यक्-दर्शन, ज्ञान, चरित्र और तप का मन, वचन काय की शुद्धता पूर्वक,

सत्कार-पुरस्कार विद्यमान है उसी में वह विनय स्थिति कही गई है। भावार्थ-वियोग की शुद्धि से सम्यग्दर्शन, ज्ञान, चरित्र और तप का आदर करनेवाला भव्यजीव ही विनय सम्पन्नता नामक द्वितीय कारण का धारक कहलाता है।

ओं हीं विनय सम्पन्नतायै नमः ।

दंसण णाण चरण विणज । तव गुण विसुद्धह भव दलणु ।

सहु भत्तिअ-महियलण्हिवि सरु । किज्जइ दुह वण खय जलणु ॥१॥

अर्थ-सम्यग्दर्शन, ज्ञान, चरित्र का विनय और तप गुण से विशुद्धों का (उन्म तप के धारक मुनियों का) विनय, संसार का नाशक है। तथा दुख रूपी वन को भस्म करने के लिये अग्नि के समान है। इसलिये इस विनय को भूमितल में स्थापित कर स्वीकार करना चाहिये। अर्थात् पूजनादि सत्कार पूर्वक हृदय में धारण करना चाहिये ॥ १ ॥

विणउवि भवतर जालणु किसाणु । विणउजि तिलीय मज्झह पहाणु ।

विणउवि जिणसासणसयलसूला । विणउजि मिच्छाद्विट्ठियहिं मूल ॥ २ ॥

अर्थ-विनय, संसार रूपी वृक्ष को जलाने के लिये अग्नि के समान है। विनय, तीनों लोकों में मुख्य है। विनय, ही जैन मत का सम्पूर्ण मूल है। अर्थात् इस विनय के आधार ही

जैन धर्म की स्थिति है । और विनय ही मिथ्यागतियों के लिये शूल के समान है ।

विणए विणु माणुस चम्मरुक्ख । माणग्गिय डल्लिक्खि सहइ दुक्ख ।
तं विणउ देव गुरु सत्थ होइ । दंसण णाणहु विभणंति जोइ ॥३॥

चारित्त विणउ संजम सराउ । अण्णपाण विणउ भावहु भ्रमाउ ॥

अर्थ—विनय के बिना मनुष्य जन्म रूपी चमड़े का वृक्ष, मानरूपी अग्नि से जला हुआ नाना प्रकार के सांसारिक दुःख सहता है । वह विनय, देव, गुरु, ग्राह्य सम्यक्-दर्शन और ज्ञान की जाती है ऐसा योगीश्वरों ने कहा है । संयम में अनुराग करना चारित्र का विनय है । इन विनयों के सिवाय अपनी आत्मा के विनय की भी स्थिर चित्त से भावना भावो ।

णउ रायदेण गंजियइ चित्तु । भाविज्जइ खणि खणिजिउ चिमित्तु ॥ ४ ॥

मा चउ गइ भमय विसुद्धजीव । जहिणरिस चिंतइ भव्वजीव ॥

तंणिच्चय विणउ पउत्तु णहु । सिवणयर पंथ संबल मुणेहु ॥ ५ ॥

अर्थ—जो रागद्वेष से चित्त को मलीन न करके प्रति समय चिन्मूर्त (ज्ञान स्वरूप) आत्मा का ध्यान किया जाता है और जहाँ भव्य पुरुष ऐसा चितवन करते हैं कि "कर्म मल

रहित शुद्धात्मा चतुर्गति में भ्रमण नहीं करता है वह निश्चय विनय कहा गया है ।” इस निश्चय विनय को मोक्षरूपी नगर के मार्ग के लिये शम्बल (कलेवा) जानना चाहिये ।

विणय विणु घडिय सजाउ महु । इस भणंति विणयंगु गारु ॥

जो सहिवि अगु उद्धरइ इहु । सो धारहि सिव रसणि करु ॥ ६ ॥

अर्थ—जो भव्य पुरुष “विनय के बिना एक घड़ी भी न जाने पावे” ऐसा कहता है और विनय नामक अंग की पूजा करके उसके अर्थ भर्गोत्तारण करता है वह मुक्तिरूपी रुत्री का पर्णग्रहण करता है ।

ओं ही विनय सम्पन्नतायै नमः महार्घ्यं निर्वपामीति स्वाहा ॥

(३) अथ निरतिचारशीलव्रत भावना ।

अनेक शील सम्पूर्णा व्रत पंचक संयुताः ।

पंच विंशति क्रिया यत्र तच्छीलव्रत मुच्यते ॥ १ ॥

अर्थ—क्रोध के त्याग आदि रूप शीलों से परिपूर्ण और अहिंसादि पंचव्रतों सहित, पच्चीस क्रियायें जिसमें हों वह शीलव्रत कहलाता है ।

ओं ह्रीं निरतिचारशीलव्रताय नमः ।

दुग्गइ दुह हारणु सुहगइ कारणु । जीवउ तव वय संजमह ।

सीलंगु तज्ज पालहु णमहु । मणु पवंगु चञ्चल मदह ॥ १ ॥

अर्थ—हे भव्यजनों ! दुर्गति के दुख को हरने वाला, शुभगति की देनेवाला तथा तप, व्रत और समय के जीवन के समान ऐसा जो निरतिचार शीलव्रत नामा तृतीय कारण है उसका पालन करो । उसके लिये नमस्कार करो और मनरूपी चंचल बदर को दमन करो ।

अइयारविवज्जिउ सुद्ध शीलु । पालहु खंचहु शिस चित्तपीलु ।

माणुस देवी तयंच णारि, । खंडज्जइ मण वयतणु बयार ॥ २ ॥

अर्थ—हे भव्यो ! अतिचार रहित शुद्धशील को धारण करो । मनरूपी हाथी को निरन्तर खींचो (वय में करो) मनुष्यनी, देवी, तिर्यंचिनी इन तीनों स्त्रियों का मन, वचन, काय रूप प्रकारों अर्थात् तीनों योगों से छोड़ो ।

आप्पणु असीलु कहवणु चलेइ । अणुहू णउ उवयेसं कलेइ ।

अवरहु कीरन्तहु कुगइभीउ, णउ अणु मोयइ शुणु भव्वजीउ ॥ ३ ॥

अर्थ—दुर्गति में जाने से डरनेवाला, शीलव्रत का धारक भव्यजीव, ब्रह्मचर्य

का नाश करनेवाली कथा को न तो स्वयम् कहता है, न दूसरे को ऐसी कथाओं के करने के लिये उपदेश देता है और न ऐसी कथा करने वाले की अनुमोदना करता है ।

अबला बाला पैच्छन्त सन्त । पुत्तीव वियाणइ मण महतन्त ॥

जोवण करिन्द आरूढ सूढ । लायण सलिल सवंग गूढ ॥४॥

सम वयस णियेविणसस समाण । मणइ ण करइ सम्माण दाण ॥

अर्थ—उदार चित्त के धारक सत्पुरुष, अल्प अवस्था की धारक स्त्रियों को देवकर अपनी पुत्री के समान जानते हैं और जोवनरूपी गजरात्र पर चढ़ी हुई कामन्द्य और लावण्य रूपी जल से सर्वोन्नत सहित डूबी हुई अत्यन्त कान्तिमान शरीर की धारक स्त्री को बहिन के समान मानते हैं और उन का आदर सत्कार नहीं करते हैं ।

सीलेतियसेसर पय णमंति । सीलेसिवउरणिब्भय गमंति ॥ ५ ॥

सीलेणलंकित विगयरूढ । गत कुहउ विमोहइ सुख भूज ॥

मयणावियाण पुणु सील चत्तु । त्थुत्थुकारिज्जइ सोणिरुत्तु ॥ ६ ॥

अर्थ—शील के प्रभाव से इन्द्रादिक देव आकर चरणों में नमस्कार करते हैं । शील के प्रभाव से निर्मय होकर मोक्ष नगर में गमन किया जाता है । शीलरूपी भूषण को धारण करने वाला पुरुष रोगी, रूप रहित और कोढ़ी हो तो भी सुखरूपी राजा को अथवा

सुगमता से नरेन्द्रों को मोहित करलेता है। और शील रहित पुरुष कामदेव का अवतार हो तो भी उसको लोग निरन्तर धूँ धूँकार करते हैं।

जं किय पयज्ज वय तबहु किपि। अखिलिय पालिज्जइ भव्व तंपि ॥

तं पुण भणंति सीलुजि रसीस । ससरूबहु खिसइरा गुरु गरीस ।७।

अर्थ—हे भव्यो ! जो कुछ भी व्रत, तप को तू धारण करे उसको पूर्ण रीति से (अतीचार रहित) पालना चाहिये। क्योंकि ऋषीश्वर व्रतादिक के निरतिचार पालन को भी शील कहते हैं। और अपने स्वरूप से व्युत्त न होना भी मन्त्र में प्रधान निश्चय शील है।

सीले सहु योवउ पवर फलु । शिण्फलु बहु वउ तेण विणु ॥

इम सुणि वितंजि सीलंग वर । पुज्जहु अगघइ तीस दिणु ॥ ८ ॥

अर्थ—शील सहित थोड़ा सा भी व्रतादिक का धारण करना अत्यन्त अधिक फल को देता है। और शील के बिना धारण किये हुए बहुत से व्रतादिक भी निष्फल हैं। ऐसा विचार कर हे भव्य ! इस शीलनामा तृतीय अंग की एक मास पर्यन्त अर्घों से पूजा करनी चाहिये।

श्री ह्रीं निरतिचारशीलव्रताय नमः महान्यं निर्णामीति स्वाहा ।

अथ अभीक्ष्णज्ञानोपयोगः भावना ।

काले पाठः समेध्यान शास्त्रे चिंता गुरौनतिः ।

यत्रोपदेशना लोके शास्त्रे ज्ञानोपयोगिता ॥ १ ॥

अर्थ—जो योग्यकालमें शास्त्र की स्वाध्याय करना, सामायिक के समय में ध्यान करना, निरंतर शास्त्र का चिंतन करना, निग्रंथ गुरुओं में विनय करना और लोगों को धर्मोपदेश देना है वह अभीक्ष्णज्ञानोपयोगिता कहलाती है ।

ओं ह्री अभीक्ष्णज्ञानोपयोगाय नमः ।

अभीक्ष्णं साधो उगुगुणे । अष्ट पयारहिं महि महि धि ॥

पुणु अगुत्तारिज्जय विमलु । कुसुमंजलि अगयरिविवि ॥ १ ॥

अर्थ—हे भव्यजनों ! निरन्तर ज्ञानमें ही उपयोग रखना अभीक्ष्णज्ञानोपयोग नामा गुण अर्थात् चौथा कारण है । इस को अष्ट प्रकार से (जलादि आठों द्रव्यों से) पूजा करके फिर अर्घोत्तारण करो और उसके आगे पुष्पांजलि क्षेपण करो ।

जं खण खण चैयणु भाविज्जइ । तज्झि अभाक्खणणाण सुणिज्जइ ॥
अहवो जं सु यत्थ अम्भासो ॥ शिय सिस्साणं पुर उम्भासो ॥ २ ॥

अर्थ—जो क्षण क्षण में आत्मा की भावना करना है सो निश्चय अभीक्ष्णज्ञान जानना चाहिये । अथवा जो शास्त्र और उसके अर्थ का अभ्यास करना तथा अपने शिष्यों के प्रति शास्त्र का कथन करना है वह अभीक्ष्ण ज्ञानोपयोग है ।

वक्खाणइ विरत्त चित्तंतिरि । भावइ भावत्थो भावन्तिरि ॥

एहुविणाणो उणु पहिल्लउ । फेडिय विसयकसाय तिसल्लउ ॥ ३ ॥

अर्थ—जो मन में विरक्त होकरके अर्थात् विना इच्छा के धर्मोपदेश देता है उसके ज्ञानोपयोग होता है । और जो आत्मा में स्थित होकर पदार्थों के स्वरूप का चिन्तन करना है सो भी पाँचों इंद्रियों के विषय क्रोधादिककषाय और माया, मिथ्या, निदान रूप तीन शक्तियों को नाश करनेवाला ज्ञानोपयोग नामा प्रधान कारण है ।

णाणाब्भासे सुणिथिर यक्कइ । णाणंने वियप्प गणु लुप्पइ ॥

णाणाब्भासे सासण वड्डइ । णाणाब्भासे असुहो हट्टइ ॥ ४ ॥

णाणाब्भासे सुपहावण गुण । णिच्चय बट्टइ दलिय दुरियरिण ॥

अर्थ—ज्ञान के अभ्यास करने से मन स्थिर होता है। ज्ञान के अभ्यास से राग-द्वेषादि रूप विकल्पों का सम्बन्ध नष्ट होता है। ज्ञानाभ्यास से जिनमत की वृद्धि अर्थात् जैन धर्म की उन्नति व प्रभावना होती है। ज्ञानाभ्यास से पाप रूपी ऋण का नाश होकर सम्यग्दर्शन का प्रभावना नामा अष्टम अंग निश्चय से वृद्धि को प्राप्त होता है।

इय गुणहिं अलङ्कित अंगुवर । तुरित समञ्चिवि अंगु लई ।

उत्तारिय गेहत्य जिसधणु । भावइ समणुगि हृत्य जई ॥ ६ ॥

अर्थ—उपरोक्त गुणों से शोभायमान जो यह अभीष्टज्ञानोपयोग नामा तीर्थंकर प्रकृति बंध का चतुर्थ अंग (कारण) है, इसे जो धनादय ग्रहण हैं वे अर्घ लेकर पूजा करें और मुनि व गृहस्थ दोनों ही इस की निज मन में भावना भावें ।

ओं ह्रीं अभीष्टज्ञानोपयोगाय नमः महार्घ्यं निर्वपामीति स्वाहा ।

अथ संवेग भावना ।

पुत्र मित्र कलत्रेभ्यः संसार विषयार्थतः ।

विरक्तिजयिते यत्र स संवेगो बुधैः स्मृतः ॥ १ ॥

अर्थ—जहां स्त्री, पुत्र, मित्रादि से-संसार से-पंचेन्द्रिय के विषयों से-और धन से

उदासीनता होती है उसे ज्ञानवालों ने संवेग कहा है। भावार्थ-जो भव्यजीव स्त्री, पुत्रादि से विरक्तता धारण करते हैं। उन्हीं को इस संवेग नामा पंचम कारण की प्राप्ति होती है।

ओं ह्रीं संवेगाय नमः ।

वसुविह दन्वद् संवेद गुण । पुञ्जद् कण्ठयाल धरिवि ॥

अग्न्युत्तारिज्जद् वयजु एण । भर्तीए कुसुमंजलि करवि ॥ १ ॥

अर्थ—व्रत को धारण करनेवाले धर्मात्मा पुरुष को उचित है कि वह स्वर्ण के थाल में आठ प्रकार के द्रव्यों को रखकर उस द्रव्य से इस संवेग गुण की पूजा करें और अर्घोत्तारण करके भक्ति पूर्वक पुष्पांजलि क्षेपें ।

जिणभासिय दहलक्खण सधम्म । रयणत्तयलक्खण विगय छम्म ॥

सायारणयारय जो पहाण । दय जुत्ति वियंभिव जीवताण ॥ २ ॥

ए रिसयधम्म जहं होउ राउ । संवेउ तंजि पभणय विराउ ॥

अर्थ—श्री जिनेन्द्र द्वारा कहे हुए उत्तम क्षमादि रूप दशलक्षण धर्म में छल, कपट रहित सम्यग्दर्शन, ज्ञान व चारित्र्य रूप रत्नत्रय धर्म में, गृहस्थ (श्रावक) और मुनि इन दोनों में से मुख्यता को धारण करने वाले और दया की युक्ति से जीव रक्षा को प्रकाशित

करनेवाले धर्म में अर्थान् मुनि और श्रावकों के पालने योग्य अहिंसा धर्म में जहां पर अलु राग होता है उसी को श्री वंतरागदेव ने संवेग कहा है ।

अहवत्थु सरू उपसत्थ धम्ममु । केवल दंसण णाणेणरम्ममु ॥ ३ ॥

तह रत्तु षिट्ठु संवेउ सिट्ठु । तहफल भाविज्जइ अइविमिट्ठु ॥

अर्थ—अथवा केवलदर्शन और केवलज्ञान से मनोहर निज स्वरूप के चितवन रूप वस्तु स्वभाव नामक प्रशंसनीय धर्म में चित्त का लगाना उत्तम आत्म संवेग है । इस संवेग का अर्यंत मधुर फल चिंतवन करना चाहिये ।

हरिपडिहरि हलहर चक्कणाह । तत्थयरमंडकेवलि अवाह ॥ ४ ॥

अमियासणु सुरवर तह सुरेस । अहमिदालय वासिय विसेस ॥

ए.रस हवंति धम्महु फलेण । परभव आराहियिणम्मलेण ॥ ५ ॥

जिहिं मोउ विहिज्जइ तह फलम्मि । तं पुण संवेउ वि धरे मणम्मि ॥

अर्थ—पूर्व जन्म में सेवन किये हुये निर्मल धर्म के फल से नारायण, प्रतिनारायण, बलभद्र, चक्रवर्ती, बाधारहित तीर्थंकर, मूढकेवली, अमृत का भोजन करने वाले देव, इन्द्र तथा इन्द्रों से भी अधिक सुख के धारक सर्वार्थसिद्धि में निवास करने वाले अहिमिंद्र होते हैं । और इस धर्म के फल में जो अनुराग का करना है वह भी संवेग है—इसको भी मनमें

धारण करना चाहिये ।

साहस्मिय जणि मोउ, भोयभाव चइ ऊणणरु ।

तं संवेउ पणंगु गुणु, अण्णुत्तारय दुरयहरु ॥ ६ ॥

अर्थ—हे भव्यो ! साधर्मों पुरुषों में हर्ष को धारण करके विषय भोगों की इच्छा के त्याग पूर्वक इस संयोग नामक पचम कारण के लिये पापका नाश करनेवाला यद्यों

त्तारण करो ।

ओं ह्रीं संवेगायनमः महार्घ्यं निर्वणामीति स्वाहा

अथ शक्तिस्त्याग भावना ।

रत्नत्रय समाधारे पात्रे दानं चतुर्विधं ।

स्व शक्त्या विद्यते यत्र स त्यागो विबुधेः स्मृतः ॥१॥ *

ॐ सभी प्रतियों में : दान पात्रे तपश्चित्ते चतुर्द्रां दग्धा परम् । स्वशक्त्याधिष्ठते यत्र सादान तपसो स्थितिः । " देसा पाठ है ओर इसमें शक्तिस्त्याग व शक्तितस्तप दोनों का एक साथ स्वरूप विसृष्टाया गया है । परन्तु इस श्लोक का उच्चारण करके त्याग व तप दोनों मेंसे किसी एक का मन्त्र पठना अनुचित प्रतीत होता है । इसलिये इस श्लोक के स्थान में दोनों जगह जुद्धो जुद्धो श्लोक दे दिया गया है ।

धारण करना चाहिये ।

साहस्मिय जणि मोउ, भोयभाव चइ ऊणणर ।

तं संवेउ पणंगु गुणु, अग्घुत्तारय दुरयहर ॥ ६ ॥

अर्थ—हे भव्यो ! साधर्मो पुरुषों में हर्ष को धारण करके विषय भोगों की इच्छा के त्याग पूर्वक इस संयोग नामक पचम कारण के लिये पापका नाश करनेवाला भव्यो तारण करो ।

श्रीं ह्रीं संवेगायनमः महाह्यं निर्वपामीति स्वाहा

अथ शक्तितस्त्याग भावना ।

रत्नत्रय समाधारे पात्रे दानं चतुर्विधं ।

स्व शक्त्या विद्यते यत्र स त्यागो विबुधैः स्मृतः ॥१॥ *

❧ सभी प्रतियों में ' दान पात्रे तपधित्ते चतुर्द्रो दग्धा परम् । स्वशक्त्या विद्यते यत्र सादान तपसो स्थितिः । " ऐसा पाठ है और इसमें शक्तिस्त्याग व शक्तितस्तप दोनों का एक साथ स्वरूप दिखलाया गया है । परन्तु इस श्लोक का उच्चारण करके त्याग व तप दोनों में से किसी एक का मन्त्र पठना अनुचित प्रतीत होता है । इसलिये इस श्लोक के स्थान में दोनों जगह जुद्धो जुद्धो श्लोक दे दिया गया है ।

त्याग होता है। क्रोधादिक कषायों को और इन्द्रियों को जीतने से त्याग होता है। छह प्रकार के रसों में से इच्छानुसार रसों को छोड़ने से भी त्याग होता है, तथा याचना न करने से (किसी से कोई चीज न मांगने से) भी त्याग होता है। मन से उत्पन्न होने वाले विकल्पों का नाश करने से त्याग होता है। और मोह का नाश करने से भी त्याग होता है।

जं धम्मक्खाणु कहेइ साहु । सावय पुरहु कय सुगइ लाहु ॥ ३ ॥

तं चाउवि जाणिज्जइ जणेहि । पालिघउणिरु मुखिवर गणेहि ॥

अर्थ—पुण्योपाजन से सुगति का लाभ करने वाले मुनि, जो श्रावकों के आगे धर्मोपदेश करते हैं, वह भी मुनीश्वरों के समूह द्वारा निरन्तर पालने योग्य त्याग है—ऐसा धर्मात्मा पुरुषों को जानना चाहिये। भावार्थ—श्रावकों का धर्मोपदेश देना भी त्याग है और यह त्याग मुनियों की ही विशेषता से होता है।

उत्तम मज्झिम जहण याहं । जिण समयभणियति पत्तयाहं ॥४॥

आहार पमुह चउदान ताहं । दिज्जइ भत्थि गुणगण जुयाहं ॥

दुहियं दिज्जइ अणु कंपणेण । तं चाउ होइ विकसिय सुहेण ॥५॥

अर्थ—श्री जिनागम में कहे हुए और सम्यग्दर्शनादि गुणों के समूह को धारण करने वाले ऐसे उत्तम, मध्यम, जघन्य पात्रों को अर्थात् उत्तम पात्र रूप मुनीश्वरों के अर्थ,

अर्थ—रत्नत्रय के धारक पात्र में जो शक्ति पूर्वक चार प्रकार का दान है वह शक्ति तस्त्याग माना गया है । भावार्थ—जो भग्यजीव, निज शक्त्यनुसार, सम्यग्दर्शन, ज्ञान चरित्र को पूर्ण अपूर्ण रीति से धारण करने वाले उत्तम, मध्यम, जघन्य पात्र के लिये आहार, औषधि, ज्ञान और अभय भेद से चार प्रकार का दान देता है वह शक्ति तस्त्याग नामक षष्ठ कारण का धारक है ।

ओं ही शक्ति तस्त्यागाय नमः ।

चाउवि सुर्पासत्यउ छट्टभज । अंगु समुच्चिवि भक्तिय ए ।

तहु उत्तारिज्जइ अंगु पुणु । हणिवि तूर सम सत्तिय ए ॥ २ ॥

अर्थ—अत्यन्त प्रसिद्ध त्याग नामा छट्ट कारण की भक्ति भाव से पूजन करके और मृदंगभेरी आदि सैकड़ों प्रकार के वाजे बजा करके अपनी शक्ति प्रमाण उसके लिये अर्घोत्तारण करो ।

दो विह परिगह खंडेण चाउ । सकसायंदियदंडेण चाउ ॥

चऊवि हवेइ रस चाइणेण । चाऊवि हवेइ अज्जायणेण ॥ २ ॥

चाउवि मण जाइवि अघणासि । चाउवि हवेइ मोहउ विणास ॥

अर्थ—दस प्रकार के बाहुय और चौदह प्रकार के आभ्यंतर परिग्रह को छोड़ने से

अथ शक्तिस्तप भावना

तपो द्वादशधा प्रोक्तं बाह्याभ्यन्तर भेदतः ।

स्वशक्त्या क्रियते भव्यैः स्वर्ग मोक्ष फलप्रदम् ॥ १ ॥

अर्थ—स्वर्ग और मोक्ष रूपी फल को देने वाला तप, छह प्रकार के बाह्य और छह प्रकारके अन्तरंग भेदों से बारह प्रकार का कहा गया है । और भव्य पुरुष इसे निज शक्ति के अनुसार करते हैं ।

ओं ह्रीं शक्तिस्तपसे नमः ।

घर आस पास छिंदण फरसु । देह सुक्खाँगणसु ॥

कोवीण्डवच्छु चयणां । तं तउ कार दद्वामणु ॥ १ ॥

अर्थ—जो गृह सम्बन्धी तृष्णा रूपी फाँसी के छेदने के लिये फरसा के समान है । जो देह के सुखों का नाश करने वाला है । जिसमें कोपीन (लगेटी) आदि वस्त्रों का त्याग किया जाता है, वह तप है । हे भव्य पुरुषो ! उस तप को पदमासनादि उत्तम आसनों को धारण करके करो ।

मध्यम पात्र रूप आर्यिका व द्रती श्रावकों के अर्थ और जलन्य पात्र रूप चतुर्थ गुणस्थान वर्त्ती अव्रत सम्यक्द्रष्टि श्रावकों के अर्थ जो नवग्रामकि पूर्वक आहार, औषधि, दान दान और अभय भेद से चार प्रकार का दान दिया जाता है वह त्याग है। और जो प्रसन्न मुख से दया भाव पूर्वक दीन दुखियों को भोजनदि दिया जाता है वह भी त्याग है।

चाए विणु मंदिरु पेउवणू पुरि सुवि मडिय सरित्तयउ ॥

गिद्धो वस पुत्त कलत्तठिया खंति धणामिसु णिच्छउ ॥ ६ ॥

अर्थ—जिस गृहस्थ के यहां त्याग धर्म नहीं है, उसका घर स्मशान भूमि के सदृश जानना चाहिये। उस घरके मुखिया पुरुष को मृतक (मुर्दा) के सदृश जानना चाहिये। और उस घर में रहने वाले पुत्र, मित्र और स्त्री वर्ग को गृद्ध (गीध) पक्षी के समान समझना चाहिये। क्योंकि ये सब गीध के समान पुत्र, कलत्र आदि त्याग धर्म में न खर्च किये हुए धन रूपी मांस को दृढ़ निश्चय से (अवश्यमेव) भक्षण करते हैं। भाचार्य—जो दान नहीं देता उसके धनको पीछे से स्त्री पुत्रादि ही भोगते हैं। इसलिये निजशक्तिअनुसार अवश्यमेव दान देना चाहिये।

ओं ह्रीं शक्तिस्त्यागाय नमः (महाअर्थ निर्वपामीति स्वाहा)

का गमन रोका जाता है। तथा—

सिर केसह लंचणुणिय करेण । छावासइ जंजइ शियखणेण ।

शागउ विपुलइ तिहुं काललोइ । आजम्सुवि ग्रहणाणत्त होइ ॥५॥

अर्थ—जिसमें अपने हाथ से मस्तक के केशों का लोच किया जाता है। जो समता, बंदना, स्तुति, प्रतिक्रमण, स्वाध्याय और कायोत्सर्ग इन छह आवश्यकों में यथा समय लगाता है। जिसमें ग्रीष्म, वर्षा और शीत इन तीनों कालों में नग्न मुद्रा धारण कर लोक में विहार किया जाता है। जिससे जन्म पर्यन्त स्नान नहीं किया जाता। तथा—

भूसयण जोय गिद्धा सवेइ । दंतव णवि अंगुलिणउ खिवेइ ॥

ट्टिदि भोयणु मौणय इक्कवार । भंजइणीरस विसयावहार ॥६॥

ए रिस तउजइ सहणीय होइ । केवल पावइ ते परम जोइ ॥

अर्थ—जिसमें पृथ्वी पर शयन कर योग निद्रा से (पिछली रात में सावधानी के साथ) निद्रा ली जाती है। जिसमें दांतों पर भी अंगुली नहीं रक्खी जाती है अर्थात् दन्त धावन नहीं किया जाता है। जिसमें मुनीश्वर खड़े होकर मीन के साथ दिन में एक बार विषय वासना को हटाने वाला नीरस भोजन करते हैं। वह तप है। ऊपर जो तप का स्वरूप दियाया गया है वैसा ही तप जगत में पूज्य और आदरणीय है। इस

तं तउ जहिं तवभरि दमिय अंग । तं तउ जहिंशिरु सो सिउ अणंग ॥
 तं तउ जहिं दो विह रात्थि संग । तं तउ जहिं इंदियविसय भंग ॥२॥
 तं तउ जहिं गिर कंदर शिवास । तं तउ जहिं इच्छिय जलणगास ।
 उवसगागमि कम्पइण जंजि । तवयरन अंग भासियउ तंजि ॥३॥

अर्थ—तप वह है, जहां तप के भार से (अधिकता से) शरीर का दमन किया जाता है । तप वह है जहां काम का शोषण होता है—अर्थात् काम विकार जीता जाता है । तप वह है जिसमें दो प्रकार के परियह का अभाव है । तप वह है जिसमें पांचों इन्द्रियों के विषयों का नाश होता है । तप वह है जिसमें पर्वतकी गुफाओं में निवास किया जाता है । तप वह है जिसमें आहार पानी की भी इच्छा नहीं की जाती—उपसर्ग के आने पर जो कंपायमान नहीं होना है वह भी तपश्चरण का अंग कहा गया है ।

शिखरइ चिरज्जिय कम्म दुठ । कासोवर राउ न बुद्धि दुठ ॥
 महव्वय पण पालणु समिदि पंच । पालणु रोहणे इंदियहि पंच ॥४॥

अर्थ—जिनके द्वारा चिरकाल से संचित किये हुए दुष्ट कर्मों की निर्जरा होती रहे । जिसमें किसी के ऊपर भी रागद्वेष रूप बुद्धि नहीं होती । जिसमें पंच महाव्रतों का और पांच समितियों का पालन किया जाता है । जिसमें विषयों के प्रति पांचों इन्द्रियों

भय का प्रवेश नहीं है उसको साधु समाधि जानना चाहिये ।

ओं ह्रीं साधु सपाधये नमः ।

साहुसमाहि अंतकालहि पुणु मग्गिज्जइ पसिद्धिया ।

जम्मजरा सरण भमभीयइ णरेण गुणेण रिद्धिया ॥ १ ॥

अर्थ—जन्म, जरा, और मरण से भयभीत तथा गुणरूप ऋद्धि के धारक पुरुष द्वारा मरण समय में प्रसिद्ध ऐसी साधु समाधि मांगी जाती है ।

भविभवि णवणव गहियइ अंगइ । भविभवि जायइ सयण पसंगइ ॥

भवि भवि रज्जरिद्धि संजाया । भविभवि जणणि जषणु सुहदाया ॥२॥

अर्थ—भव भव में नये नये शरीर धारण क्रिये । भव भव मे स्वजनों (कुटुम्बियों) का सम्मेलन हुआ । भव भव में राज्य विभूति पाई । भव भव में सुख देने वाले माता पिता हुए ।

भविभवि णारित्तणु संपत्तउ । भविभवि संठवि सयण पलित्तउ ॥

भविभवि माणुसन्ति उपणणउ । भविभवि दुह्हिउ विसुह संपणणउ ३

अर्थ—भव भव में स्त्री की पर्याधि पाई । भव भव में कामाग्नि कर प्रज्ज्व-

तप को जो धारण करते हैं वे परम योगीश्वर हैं । और तप के प्रभाव से केवलज्ञान को प्राप्त करते हैं ।

तत पुञ्जवि अञ्जिविधम्म गणु । अगधुत्तारिवि करविशुद्धं ।
जे सिव कामणि दुरंतरिया । एवहिं तुल्लहिं करइरई ॥ ८ ॥

अर्थ—भो भव्यजनो ! जो तुम इस तप रूपी धर्म को पूजा करके, अर्घोत्तारण करके स्तुति करोगे तो इसके फल से दूर बैठी हुई मुक्ति रूपी स्त्री तुममें प्रीति करेगी । भावार्थ—जो इस शक्तितस्तप नामक सप्तम कारण की भावना भावेगा वह शिवरमणी के प्रेम का भाजन होगा ।

ओं ह्रीं शक्तितस्तपसेनमः महार्घ्यं निर्वपामीति स्वाहा

अथ साधु समाधि भावना ।

मरणीपसर्ग रोगादिष्ट वियोगादनिष्ट संयोगात् ।

नभयंयत्र प्रविशति साधुसमाधिः स विज्ञेयः ॥ १ ॥

अर्थ—जिसमें मरण उपसर्ग, रोग, इष्ट वियोग और अनिष्ट संयोग से उत्पन्न हुए

अनादि काल से संसारमें परिभ्रमण करते हुए मैंने जन्म जन्मान्तरमें ऊपर लिखी सब बातें पाईं तिस पर भी अन्त काल तक संसार ही में रहा । क्योंकि अनेक जन्म में की हुई श्री जिनेन्द्र पूजनादि समस्त शुभक्रियायें भी सम्यग्दर्शन के बिना निष्फल हो गई ।

शक्तिय अपुण्य किंपि भुवणंतरि । साहुसमाहि होउ एतथंतरि ॥
रयणत्तयहुलद्धिपुणु वोही । परगहणोय अविग्घ समाही ॥७॥

अर्थ—इस तीन लोक में कुछ भी अपूर्व नहीं है इसलिये अब अपूर्व ऐसी निविद्धन समाधि की प्राप्ति हो । भावार्थ—मेरी आत्मा ने संसार में परिभ्रमण कर सब कुल प्राप्त किया है परन्तु मुझे साधु समाधि की प्राप्ति अब तक नहीं हुई सो अब होओ । रत्नत्रय और सम्यग्दर्शन को ग्रहण करने से साधु समाधि होती है ।

साहु समाहि साजि जिण भासइ । चउगइ गमण एउणिएणासइ ॥

अर्थ—जो चतुर्गति के गमन का नाश करती है उसे श्री जिनेन्द्रने साधुसमाधि कही है । अर्थात्—जो भव्य अन्त समय में सब पदार्थों में ममता निवार समता धार श्री पंच परमेष्ठी के स्मरण पूर्वक मरण करते हैं वह साधु समाधि कहलाती है । इसके फल से संसार में परिभ्रमण नहीं होता ।

लित नपुसक भी हुआ, भव भव में मनुष्य पर्याय में भी उत्पन्न हुआ, भव भव में दुखी हुआ और सुख का धारक (सुखी) भी हुआ ।

भविभवि णारयणवि संमज्जउ । भविभवि तिरियगइहिं पुणभज्जिउ ॥

भविभवि णरु सिच्छत्तिउ जायउ । भविभवि सगलोउ संपायउ ॥४॥

अर्थ—भव भव से नरक गति में भी हुआ, भव भव में तिर्यन्त्र गति का भी सेवन किया । भव भव में मिथ्यात्वी मनुष्य हुआ और भव भव में स्वर्ग लोक को भी प्राप्त किया (देव भी हुआ ।)

भविभवि जिणपुज्जिउ गुरु वंदिउ । भविभवि कस्मिंस्स अण्डपउणिदिउ ॥

भविभवि दुद्धर तउ आयरियउ । भविभवि समवसरण संचारिउ ॥५॥

अर्थ—भव भव में श्री जितेन्द्र की पूजा की, भव भव में कपट से अपनी निन्दा की, भव भव में दुद्धर नपश्चरण किया और भव भव में समवसरण में गमन किया ।

भविभवि बहु सुयंगु अण्भासिउ । तहवि अणंतकाल भववासिउ ॥

विणु सद्धं सणेण अकियत्थइ । सयलहि होय जइवि सुपठित्थइ ॥६॥

अर्थ—भव भव में बहुत से श्रुत ज्ञान के अंगों का अभ्यास किया तोभी अथात्

अर्थ—कोढ़, उदर पीड़ा, शूल, वात, पित्त, मस्तक की पीड़ा, खांसी, श्वास, तथा वृद्धावस्था जनित रोगों से पीडित ऐसे जों मुनीश्वर उनके अर्थ औपधि व आहार का देना, उनकी सेवा-विनय तथा आदर करना ये सब जिसमें हों वह वैयावृत्य कहलाता है ।

ओं ह्रीं वैयावृत्यकराय नम

घत्ता । तवत्तहं रोयजुयगत्तहं । वट्टहणियविवेयणस् ।

ओसह पच्छुताहं विरइज्जइ । तं गुणुणवसु सोहणं ॥ १ ॥

अर्थ—तपश्चरण करनेवाले, शरीरसे निजात्माका विवेचन करनेमें लगे हुए अर्थात् आत्म ज्ञान में प्रवृत्त और रोग सहित शरीर के धारक (रोगी) ऐसे मुनियों के लिये जो औपधि तथा पथ्य की रचना की जाती है, अर्थात् औपधि तथा आहार दान दिया जाता है वह नवमां वैयावृत नामा श्रेष्ठ अंग है ।

दहविह वैयावच्चु विहज्जइ । गणगलाण आइय भाविज्जइ ॥

वइयावच्चुवि ओसह दाणइ । फिज्जइ जइ पुंगमह पहाणइ ॥२॥

अर्थ—आचार्य, उपाध्याय, तपस्वी, शिष्य, ग्लान, गण, कुल, संघ, साधु, और मनीश इन दश प्रकारके मुनियोंके लिये दश प्रकारका वैयावृत्य करना चाहिये । और दश प्रकार के मुनियों की भावना भावनी चाहिये । औपधिदान से वैयावृत्य होता है । यह

घत्ता । अट्टमि अंगदु दययुद्ध भणिवि । अण्णु समुत्तारद ज णर ।

सोभव सायर हेलय तरिवि, हवद अट्ट गुण सेणधर ॥ ६ ॥

अर्थ—जो भव्यजीव इस तरह साधु समाधि नामक आठवें अंगको स्तुति कर उसके लिये अर्घोत्तारण करते हैं वे ससार रूपी समुद्र को फ्रीड़ा मात्र से (अल्प काल में) पार कर सम्यग्दर्शनदिक आठ गुणों के समुदाय को धारण करने वाले सिद्ध हो जाते हैं ।

ओं ह्रीं साधु समाधये नमः अर्घं निर्वपामीति स्याहा ।

अथ वैयावृत भावणा ।

कुष्टोदर व्यथाशूलैर्वतपित्त शिरोर्तिभिः ॥
कासश्वास जरारोगैः पीडिताः ये सुनीश्वराः ॥ १ ॥
तेषां भेषज्यमाहारः शुश्रूषाचिन्तादरो ॥
यज्ञैतानि प्रवर्तन्ते वैयावृत्यं तदुच्यते ॥ २ ॥

उस को भी वैयावृत्य समझना चाहिये अर्थात् वह निश्चय वैयावृत्य है। रागादिक दोषों को दूर करनेके लिये जो शीघ्रही कर्मोंके आश्रय को रोकना है वह निजात्मा के प्रति वैयावृत्य है। यत्ता। वइयावचु जगुत्तमुजि। एह जिनिंदह बुत्तउ।

जो करहि उवासय अहसवणु। सो सिव लहइ शिरतउ ॥ ६ ॥
अर्थ—वैयावृत्य अंग जगत में अत्युत्तम है ऐसा श्री जिनैन्द्रदेव ने कहा है। जो कोई आचक या मुनि इस वैयावृत्य को करते हैं वह शीघ्रही मोक्षको प्राप्त होते हैं।
ओं ह्रीं वैयात्यकराय नमः महार्घ्यं निर्वपामीति स्वाहा।

अथ अर्हद्भक्तये भावना।

मनसा कर्मणा वाचा जिन नामाक्षरद्वयम्।
सदैव स्मर्यते यत्र सार्हद्भक्तिः प्रकीर्त्तिता ॥ १ ॥

अर्थ—जहाँ मन, वचन और काय से “जिन” इस नाम के दो अक्षरों का सदैव स्मरण किया जाता है वह अर्हद्भक्ति कही गई है।

ओं ह्रीं अर्हद्भक्तये नमः।

मुनोश्वरों में प्रधान जो मुनि हैं उनका चाहिये ।

बइयावच्चु तंजि आहोरइ । शुर्त्ति दिज्जइ देहाधारइ ॥

वइयावच्चुवि अरवगुण भंपणु । सद्धिद्विय किज्जइ चिरयप्पणु ॥३॥

तह भट्ठवि पुणु सुपह ठविज्जइ । वइयावच्चु सोजि पभणिज्जइ ॥

अर्थ—जो युक्तिसे देहका आधार भूत (शरीर का रक्षक) आहार दिया जाता है वह वैयावृत्य है । जो दोनों को छिपाकर सम्यग्दृष्टि को दृढ़ता के साथ जिन 'उर्म' में ठहराना है सो भी वैयावृत्य है । जो सम्यग्दर्शन से भ्रष्ट हुए को फिर सुमार्ग (जिनधर्म) में स्थिर करना है सो भी वैयावृत्य कहलाता है ।

जं सुयंगु पाठइ गुरु सिस्सह । सीसुवि सेवइ पाइ रिसोसह ॥ ४ ॥

जंभाइज्जइ चैयण तच्चो । तं पि मुणिज्जइ वैयावच्चो ॥

रायाइय दोसह परिहरणे । आसिजाय कम्मसव हरणे ॥ ५ ॥

अर्थ—जो गुरु महाराज शिष्यों के लिये जैन शास्त्र पढ़ाते हैं, वह गुरु के द्वारा किया हुआ वैयावृत्य है । और जो शिष्य शास्त्र ज्ञान के दाता ऋषीश्वरों के चरणों की सेवा करता है वह शिष्य के द्वारा किया हुआ वैयावृत्य है । जो निजात्मतत्त्व का ज्ञान करना है

तह शुद्ध विरहज्जड़ कर पणामु । भावहु सो मणि रवि कोडिधामु ॥४॥

अर्थ—जिनके अशोकवृक्ष, सुर पुरुष वृष्टि, दिव्यध्वनि, चामर, सिंहासन, भामंडल, दुंदुभि और छत्र ये आठ प्रातिहार्य हैं । समवशरण में जिन के चारों तरफ छत्र, चमर, कलश, पंखा, पडिघा (ठोना) ध्वजा, दपण, और झारी ये आठ मंगल द्रव्य धरे रहते हैं । जिनके चरण कमलों को सुरेन्द्र, नरेन्द्र, धरणेन्द्र अशुराग सहित निरन्तर नमस्कार करते हैं ॥ ३ ॥ जो क्षुधा, तृप्ता आदि अठारह दोषों से रहित हैं । जिनने कर्म रूपी शत्रुओं का नाश किया है, वे सुख के कर्त्ता श्री अरहंत परमेष्ठी हैं । इन श्री अहंत परमेष्ठीकी पूजा करो । नमस्कार करके स्तुति करो और करोड सूर्य की तेज को भी अधिक तेज को धारण करने वाले उन श्री अरहंत का मन में ध्यान करो ॥ ४ ॥

अहंतभक्ति किज्जय जणेण । पुज्जिज्जय पणमिज्जय सिरेण ।

अहंतभक्ति जवसिंधुतार । अहंतभक्ति शरया पहार ॥ ५ ॥

अर्थ—अहंत भगवान की भक्ति हर एक मनुष्य को करनी चाहिये । उनकी पूजा करनी चाहिये । मस्तक से उनके प्रति नमस्कार करना चाहिये । यह अहंत भक्ति संसार रूपी समुद्र से तारने वाली है और नरकों के दुःखों से बचाने वाली है ।

अरहंतह पूया-भक्तिकरि, अगुत्तारउ रहुपुणि ।

कुसुमंजलि हत्यहु खिविवि, भावहि माणुसुतासु गुणु ॥ १ ॥

अर्थ—भो अहंभक्ति के धारक भव्यजनो ! तुम श्री अरहंत भगवान की पूजा और भक्ति करके फिर उन के अर्थ अर्घोत्तारण करो । उनके चरणों के आगे अपने हाथों से पुष्पांजलि का क्षेपण करो । और मन में उनश्री अहंत परमेष्ठी के गुणों का चिन्तन करो ।

घत्ता । चउघाद कम्मखय अरुह होइ । केवल लोयणुतिजयन्त जोइ ॥

समवसरण सिउ भूसिउ सराउ । जसुपभणहिं सुर जयजय णिणाउ ॥२॥

अर्थ—ज्ञानावरणी, दर्शनावरणी, मोहनीय और अतराय इन चार घातिया कर्मों के नाश होने से अहंतपरमेष्ठी होते हैं । वे अहंत परमेष्ठी केवल ज्ञानरूपी नेत्र के द्वारा तीनों लोकों को एक साथ देखते और जानते हैं । और समवसरण लक्ष्मी से शोभायमान हैं । चतुर्णिकाय के देव जय जय शब्द पूर्वक उनके यश का गान करते हैं ॥ २ ॥

जसु पाडिहेर अट्टेव संति । मंगल विअट्ट चउ पास ठंति ॥

गइंद णरिंद सुरिंद पाय । जसु पणवह अहणिंसियद्धराय ॥ ३ ॥

दहअट्टदोस वज्जिय हयार । सो अरुहुय पुज्जठु सोक्खयार ॥

द्वेने के लिये द्वार पर खड़े होकर गुरु को देखना । मुनि को आहार में अन्तराय हो जाने पर यथा शक्ति उस वस्तु का वर्णों का त्याग करना अथवा उपवास करना, श्री मुनि के चरणों की वंदना तथा पूजा करना, मुनि के अर्थ प्रणाम करना, मुनि का विनय करना तथा मुनिको उच्चासन देना ये सब कार्य जिसमें किये जाते हैं वह गुरुभक्ति अर्थात् आचार्य भक्त मानी गई है ।

ओं ह्रीं आचार्य भक्तये नमः ।

मसा । आचार्य गुणायर तव धरहं । पुज्जि वि अगुत्तारियइ ॥

भाविज्जइ माणसि ताह सुगुणु । कर कुसुमंजलि धारियइ ॥ १ ॥

अर्थ—गुण की रानि तथा तप के धारक वेदों श्री आचार्य परमेश्वरी की पूजा करके उनके प्रति अर्घोत्तारण करना चाहिये । मन में उनके गुणों की भावना भानी चाहिये । और एषों से पुष्पांजलि चढ़ाना चाहिये ।

वृत्तीस महागुण संजुयाह । पंचाचारा रोहण पराह ।

शिगंगंय मग गच्छण पराह । मासेक पक्खु भुत्तीयराह ॥ २ ॥

अर्थ—आचार्यों के जो १२ व्रत, १० धर्म, ५ आचार, ३ मुक्ति और छह आचश्यक

घत्ता । अर्हतमसि दह मंगहुजि, अगुत्तारउ एहणिरु ।

जिहिंसुरणर सुखइं, अणुहविवि पुणुपउ पावइ अखउणिरु ॥६॥

अर्थ—यह अरहत भक्ति गौडशकारण में दशम अंग (कारण) है । हे भव्यपुरुषो, इसके लिये अर्घोत्तारण करो । जो ऐसा करते हैं वे इस अर्हत भक्ति के फल से देय, मनुष्यों के सुखों को भोग कर फिर अविनाशी और स्थिर ऐसे मोक्ष पद को पाते हैं ।

ओं ही अर्हमदुक्तये नमः महार्घ्यं निर्वपामीतिस्वाहा ॥

अथ आचार्यभक्ति भावना ।

निर्ग्रथमुक्तितो मुक्तिस्तस्य द्वारावलीकनम् ॥

तद्भोज्या लाभतो वस्तु रसत्यागोपवासता ॥ १ ॥

तत्पाद वंदनापूजा प्रणामो विनयोन्नतिः ॥

एतामि यत्र जायंते गुरुभक्तिर्मता च सा ॥ २ ॥

अर्थ—निर्ग्रथ मुनियों को आहार दान देने के पश्चात् भोजन करना । आहार दान

तार्हपाय पोमभवरेण चित्त । वसु दव्वहि पुज्जिजय पवित्त ॥ ५ ॥

अर्थ—ऐसे जो श्री आचार्य परमेष्ठो हैं उनकी पृथ्वी में मस्तक रखकर और सब शरीर को नमाकर बंदना करनी चाहिये । अर्थात् पूर्वोक्त गुण विशिष्ट आचार्यों के अर्थ पंचांग नमस्कार करना चाहिये । तथा ससार रूपी मृत्तिका (कर्ममल) से रहित उनके पवित्र चरण कमलों की अथवा उनके चरण कमलों की रज जिस भूमि में मिल गई हो उस पवित्र पृथ्वी की अष्ट द्रव्य से पूजा करनी चाहिये ।

वत्ता । इय शुद्ध पभणंत अग्घु कुणंतउ । पणमंतउणव सुह लहई ।

शिद्धलि विभवावलि फेडिप्पिणु कलिवीय राउ रारि सु कहई ॥६॥

अर्थ—उपर्युक्त प्रकार से स्तुति पढ़ना हुआ, अर्घोत्तारण करता हुआ और नमस्कार करता हुआ आचार्य भक्ति धारक भव्य पुरुष, आगे होने वाले जन्मों के समूह का नाश करके अविनाशी सुख को प्राप्त होता है, ऐसा श्री सर्वज्ञ वीतराग का उपदेश है ।

ओं ह्रीं आचार्य भक्तये नमः महार्घ्यं निर्घामीतिस्वाहा ॥

रूप उत्तीस गुण कहे हैं उन कर सहित, दर्शन, ज्ञान, चारित्र्य, तप, और वीर्य इन पांच प्रकार के आचार पालने में नदर, निर्ग्रन्थ मुनियों के मार्ग में गमन करने में उत्साही, महीने वा पन्द्रह दिन में भोजन करते वाले—

आषासिय सिर कंदरवणाह । शिञ्जल सज्ज्वाण धारिय मणाह ।

दिक्खा सिकखा विहि शिणुणयाह । जुत्तिण पवियाणियणयाह ॥३॥

अर्थ—पर्वत की गुफा तथा वन में निवास करने वाले, निश्चलता पूर्वक मन में धर्म ध्यान व शुद्धिजन्य के धारक, दीक्षा और शिक्षा देने की विधि में अति निपुण, युक्ति-पूर्वक द्रव्यार्थिक पर्यायार्थिकादि नव नयों को जानने वाले—

काउसग्गे अहणिस ठियाह । संसार कूपणि वउण भयाह ।

मण वय तणुसुद्धी करिविताह । एसग्गिठविण लोयण जुयाह ॥४॥

अर्थ—रात्रिदिन कायोत्सर्ग में स्थित अर्थात् शरीर से समस्त त्याग कर ध्यान में मग्न रहने वाले, संसार रूपे कूप में डूबने के भय को धारण करने वाले, मन-वचन-काय की शुद्धि के धारक नासिका के अग्रभाग में दोनों नेत्रों को स्थापन करने वाले—

महि मंडल धारवि उत्तमंगु । वंदणु किज्जय णावेवि अंगु ।

जे अंगइ पुब्बययएणायाइ । सुयपढइ जिणयम वएणायाइ ॥
 तह अएणाह पाठावंत मद्या । ते बहु सुयणाहे भणिय सब्ब ॥ २ ॥
 तह भत्तिक्काहिय बहु सुत्थभत्ति । पविणासिय जाय भवस्स थिति ।
 अर्थ—जो भव्य जीव जिनागम में कहे हुए ११ अंग, १४ पूर्व और प्रकीर्णों को
 स्वयम् (आप) पढ़ते हैं तथा दूसरों को पढ़ाते हैं वे सब बहुश्रुत के स्वामी कहे गये हैं ।
 उन बहुश्रुत के धारकों की जो भक्ति का करना है सो संसार की स्थिति का नाश करने
 वाली बहुश्रुत भक्ति कहलाती है ।

सासत्थ भत्ति जहिं पढ़इ सत्थ । सा सत्थ भत्ति जहिं कहइ अत्थ ॥ ३ ॥
 लेहा विज्जइ शियकर लिहेण । सोहइ अक्खर मत्ताणि हेण ॥
 अर्थ—जिनमें शास्त्रों की स्वाध्याय की जाती है वह श्रुतभक्ति है । अथवा जिसमें
 शास्त्रों का अर्थ कहा जाता है वह श्रुतभक्ति है । भावार्थ—शास्त्रों की स्वाध्याय करने व
 शास्त्रों का अर्थ दूसरों को समझाने से श्रुतभक्ति होती है । अथवा जो जैन शास्त्रों की विनय
 पूर्वक लिखवाना है वा अपने हाथ से लिखना है तथा अक्षर मात्रा आदि की यथायोग्य
 शोधना है सो भी श्रुतभक्ति है ।
 पुठेहिंठवय पटं बरेहिं । पत्थाइय मुयजणमण हेरहिं ॥ ४ ॥

अथ बहु श्रुतभक्ति भावना ।

भवस्मृतिरनेकान्ता लोकालोक प्रकाशिका ।

प्रोक्ता यत्रार्हन्तो वाणी वर्यते सा बहु श्रुतिः ॥ १ ॥

अर्थ—जिसमें संसार के दुखों का स्मरण करने वाली, स्याद्वाद रूप, लोकाकाश, वह बहुश्रुति कहलाती है । भावार्थ—श्री जिनोक द्वादशांगवाणी का नाम 'बहुश्रुति' है, इसकी अथवा इसके धारक उपाध्याय परमेश्वरों की जो भक्ति करना है वह बहु श्रुति नामक बारहवां अंग (कारण) है ।

घटा । जै बहु सुयधारहु अंग सुसारहु । अघुत्तारहु विणयणुया ।

ते सत्त महणणउ वज्जिय दुणणउ । उत्तरंति रयधूयणुया ॥ १ ॥

अर्थ—जो भव्य रयधु कवि द्वारा नमस्कार को प्राप्त, अंगों में श्रेष्ठ बहुश्रुत धारक अंग के अर्थात् बहुश्रुत भक्ति नामक कारण के अर्थ विनय से नम्रीभूत होकर नमस्कार करते हैं, वे दुर्गों से रहित ऐसा जो शास्त्र रूपों समुद्र है उसे पार करते हैं ।

अथ प्रवचन भक्ति भावना ।

षट् द्रव्यं पंच कायत्वं सप्त तत्त्वं नवार्थता ॥
कर्म प्रकृति विच्छेदो यत्र पोक्तः स आगमः ॥ १ ॥

अर्थ—जिसमें छह द्रव्य (जीव, पुण्ड्र, धर्म, अधर्म, आकाश और काल) पांच अस्तिकाय (जीव, पुण्ड्र, धर्म, अधर्म और आकाश) सप्त तत्त्व (जीव, अजीव, आश्रय, बंध, सत्त्व, निर्जरा और मोक्ष) नव पदार्थ (सातों तत्त्व और पुण्य तथा पाप) और कर्म की प्रकृतियों का नाश कहा गया हो वह आगम अर्थात् प्रवचन कहलाता है ॥ १ ॥

ओं ह्रीं प्रवचन भक्तये नमः ।

घटा पवण दीवेण करट्टियेण । तिजय भवण सुह मेइ रई ॥
सुपविच्छइ पेच्छिय मुणिवरेण । चेयणइ गुणभर धरई ॥ १ ॥
अर्थ— हाथ में धरे हुए शाल्व रूपी दीपक के द्वारा मुनीश्वर तीन लोक रूपी भवन में सुख से प्रीति करते हैं. उत्तम पदार्थों का अवलोकन करते हैं और आत्म संबंधी ज्ञानादि गुणों के समूह को धारण करते हैं ॥ १ ॥

पट्टसय डोरि यत्तारिय एहिं । वधिज्जइ हरिसिय जण मणेहिं ॥
 वर कणय घडिय कुसुमहिं स रेहिं । पंचविह रयण गण जडियएहिं ॥५॥
 जं किज्जइ सत्थह मूयसार । सासुयभत्ति संसयणिवार ॥

अर्थ--रेशमी वस्त्रों के पुट्टों में शास्त्र को स्थापन कर, श्रोताजनों के मन को हरण करने वाला अछावर बिछाकर, देवने मात्र से मनुष्यों के मन को हर्षित करनेवाले ऐसे रेशमी फीते और रेशमी वेठण से बाँधकर, पंचप्रकार के रत्न समूह कर जड़े हुये और उत्तम सुवर्णके बने हुये लैंकड़ों पुष्पों द्वारा जो शास्त्र की समीचीन पूजा की जाती है वय संशय को दूर करने वाली श्रुतभक्ति है ।

धत्ता । इह अगु पवित्तउ सुविहि पज्जात्तउ । सुयणाणउ उत्तासियई ॥
 विसयहं जंत्तउ मणुयिर रक्खवि खणु । पुणु पुण तंजिवियाः रिसई ॥६॥

अर्थ--जो भव्य जीव उत्तम विधि से बनाया हुआ पवित्र अर्घ्य उतारते हैं और विषयों में जाते हुये मन को स्थिर रखकर अर्थात् विषयों से चित्त को हटाकर शरस्व्यार शास्त्र का चिंतन करते हैं वे ही श्रुतभक्ति के धारक हैं ।

श्रीं ह्रीं बहुश्रुतभक्तये नमः महाद्ध्यं निर्वपामीतिस्वाहा ॥

दंसण णाण चरित्ता परणइ । दो दह अण बेहा उवि सरणइ ॥

बारह तव बारह पुण अंगइ । अंग पुब्ब बहिरंग पसंगइ ॥ ५ ॥

अर्थ—दर्शन ज्ञान, और चरित्रका आचरण, अनित्यादि बारह भावनायें, बारह, तप, बारह अंग, १४ पूर्व, अंगवाह्यादिक—

सप्पिणि उवसप्पिणिउ विकुलयरि । तित्थंकर हरि पडिहर हल हरि ॥

एव माइ जहि सयलुजि उत्तउ । तंजिण आयसु होय खिरत्तउ ॥ ६ ॥

तासु भत्ति किज्जइ पण मिज्जइ । धोत्त सहेय शुती विरइज्जइ ॥

अर्थ—अवसर्पिणी, उत्तसर्पिणी काल, १४ कुलकर, २४ तीर्थकर, ६ नारायण, ६ प्रति नारायण, ६ हलधर, इनको आदि लेकर जिसमें सब बातें कही गई हों वह अतिशय कर माननीय जिनागम है । उस जिनागम की भक्ति करना चाहिये, उस को नमस्कार करना चाहिये और सैकड़ों स्तोत्रों द्वारा उसकी स्तुति करना चाहिये ।

घत्ता । तं पवयण अंग भत्ति भणउ । दोस सहासह खिरस्सणु ॥

अग्गुत्तारिवि तं भाइज्जय । जिम दिढ होइ सदंसणु ॥ ७ ॥

अर्थ—उपयुक्त प्रकार से जो भक्ति की जाय वह हजारों दोषों का नाश करनेवाली

पवइण जिण आयसुय भणिज्जइ ! जुत्तकाल पभणेहिं पढिज्जइ ॥

शवय यत्थ ख्ह दव्व सतच्चइं । ताह भेय पज्जाउं सब्बइं ॥ २ ॥

अर्थ—जिनागम को प्रवचन कहते हैं । अर्थात् प्रवचन यह जिनागम का नाम है, इसलिये संख्याकालादि अयोग्य समय को छोड़कर योग्य अवसर में शब्दोच्चारण पूर्वक जैन शास्त्रोंको पढ़ना चाहिये । ६ पदार्थ, ६ द्रव्य, ७ तत्त्व, इनके सब भेद और क्रियायें तथा—

कालतत्तय सरूउ लोयत्तउ । कम्म पयडि धम्ममु विरययत्तउ ॥

सावय महव्वयाह गुण किरियउ । गुण ठाणहिं भेयइ अब हरियउ ॥ ३ ॥

अर्थ—तीन काल का स्वरूप, तीनों लोक, कर्म प्रकृति, रत्नत्रय रूप उत्तम दश धर्म, श्रावक के अणुवत्, मुनि के महाव्रत तथा श्रावक व मुनि संबंधी मूलगुण उत्तरगुण तथा क्रियाएं, गुणस्थानों के भेद तथा—

भूयगाम भगण जीवउ लइ । कुल कोडिउ जोणिउ तह सयलइ ॥

चारि णिओय सुचा रसणा गुण । चउ कसाय भेयइ चउगइ पुण ॥ ४ ॥

अर्थ—जीव समास, मार्गणा, कुल कोडि, ८४ लाख योनियां, प्रथमानुयोगादि चारों अनुयोग, चार संज्ञा, क्रोधादिक चारों कषायों के भेद, नरकादि चारों गतियां तथा—

अह जइ शियविस्रप्य अरुपा गुण । मागुण चिहुट्टइ ता तव धर मण ॥
छावासउ किरिय उ परिपालउ । असुहासउ आवंतउ खालउ ॥ २ ॥

अर्थ—अथवा ऊपर कहे हुए राग द्वेषादि विकारों से रहित निर्विकल्प के गुणों के चितवन में मन स्थिर न होवे तो भी भव्यो ! हृदय में तप को धारण कर व्यवहार रूप जो छह आवश्यक क्रियाएँ हैं उनका पालन करो और आते हुए अशुभ कर्मों को उसके द्वारा रोको ।

राय दोस सुह असुह विरत्तउ । समया भाव करय सुपवित्तउ ॥
करय तियाल जिणिंदह वंदणु । असुहास तर सेणि णिकंदणु ॥ ३ ॥

अर्थ—शुभ पदार्थों में से राग का तथा अशुभ पदार्थों में से द्वेष का त्याग कर पवित्र ऐसा जो सदा भावरूप प्रथम आवश्यक है उसको करो । अशुभ कर्मों के आश्रय रूप वृक्षों की पत्तियों की जड़ मूल से काटने वाली जो श्री जितेन्द्र की बदनाम है उसको प्रातःकाल, मध्यानकाल और सायंकाल रूप त्रिकाल में करो । अर्थात् बदनाम नामक दूसरे आवश्यक को पालन करो ।

गुरु भत्तीय करिवि पणमिज्जय॥ पवरयुई हिं जिणुह युइकिज्जय ॥
अट्ठविहिय कम्मह विणिवारणु । पडिकमणउ जम्मंबुहि भारणु ॥ ४ ॥

प्रवचन भक्ति कहलाती है । इस प्रवचन भक्ति के अर्थ अर्णोत्तारण कर इसका ध्यान करना चाहिये जिससे सम्यग्दर्शन दृढ़ होता है ।

ओं ह्रीं प्रवचन भक्त्यै नमः अर्णो निर्वाणमीति स्वाहा ।

अथावश्यक परिहाण भावना ।

प्रतिक्रमणत न तू सगौ समता वंदना स्तुतिः ।

स्वाध्यायः पठ्यते यत्र तदावश्यक मुच्यते ॥ १ ॥

अर्थ—जिस अंगमें प्रतिक्रमण, कायोत्सर्ग, समता, वंदना, स्तुति और स्वाध्याय ये छह आवश्यक कहे गये हों वह आवश्यक (आवश्यक परिहाण नामक कारण) कहलाता है ।

ओं ह्रीं आवश्यक परिहाणये नमः ।

वृत्ता । देहा उत्तिविभिण्ड णाणत्तणु । कम्मरहिड चिसुत्त जिउ ॥

येयंग्गाइं तहु भायंतुज्जइ । पावइ अक्खल परमपड ॥ १ ॥

अर्थ—जो भव्य पुरुष मय शरीर से भिन्न, ज्ञान रूप शरीर का धारक, कर्म रहित और चिन्मूर्त्त ऐसे निजात्मा का एकांत में चिंतन करते हैं वे अविनाशी परमपद (मोक्ष) को प्राप्त होते हैं । भावार्थ—निजात्मा का ध्यान करना ही निश्चय आवश्यक कहलाता है ।

गेहद्वियांह कावासयजि पालिजइ भवै सहिज ॥ ६ ॥

अर्थ—देव की पूजा करता, गुरु की सेवा करना, स्वाध्याय करना, संयम, तप और दान ये छह गृहस्थियों के लिए हितकारी—आवश्यक हैं। सो मन्थजनों को इनका भी पालन करना चाहिये।

ओं ह्रीं आवश्यकता परिहाणये अन्नं निर्वपामीति स्वाहा ।

अथ सन्मार्ग प्रभावना भावना ।

जिनस्तानं श्रुताख्यानं गीतं वाद्यं च नर्तनम् ।

यत्र पवर्तते पूजा सा सन्मार्ग प्रभावना ॥ १ ॥

अर्थ—श्री जितेन्द्र का अभियेक करना, जैन शास्त्रों का व्याख्यान करना, श्री जितेन्द्र के सन्मुख भक्ति भाव से गाना-बजाना तथा नृत्य करना और श्री जितेन्द्र की पूजा आदि का करना जिसमें ही वह सन्मार्ग प्रभावना नामक कारण है।

ओं ह्रीं सन्मार्ग प्रभावनायै नमः ।

अर्थ—भक्ति पूर्वक आचार्यादि निर्ग्रन्थ गुरुओंको नमस्कार करो, और उत्तम उत्तम स्तुतियों से श्रोतिनेन्द्रको स्तुति करो अर्थात् स्तुतिनामक तीसरे आवश्यकका पालन करो । ज्ञानात्राणींआदि आठ प्रकार के कर्मों को निवारण करने वाला तथा संसार रूपी समुद्र से पार करने वाला जो प्रतिक्रमण (मैंने जो अपराध किये हैं सो मिथ्या होवें ऐसी प्रार्थना करना) नामक चतुर्थ आवश्यक है उसको पालो ।

आगामिय कस्मासव रुधणु । पञ्चक्खाणुवि सुगइणि वंधणु ॥
तणुसगो लंबियकरु भावय । विगइ रूउ अण्णायउ भावय ॥ ५ ॥
इहु आवस्सय अंगु महिज्जइ । कुसंमजलि सहु अण्णु विदिज्जिइ ॥

अर्थ—आगामी काल में कर्मों के आश्रव को रोकने वाला जो प्रत्याख्यान नामक पंचम आवश्यक है, उसे पालो । क्योंकि यह भी उत्तमग तिका कारण स्वर्ग, मोक्षका देनेवाला है । खड़े होकर दोनों हाथों को घुटनों की तरफ सीधे लटकाकर शरीर से समत्व के त्याग का चिंतवन रूप कायोत्सर्ग नामक छठवां आवश्यक है, उसका पालन करो और उसमें रूप रहित शुद्धात्मा का ध्यान करो । इस पूर्वोक्त प्रकार के छह आवश्यकों के परिपालन रूप जो चौदहवां कारण है उसकी पूजा करो और उसके लिये पुष्पांजलि सहित अर्घ्य भी देवो ।
घत्ता । गुरु देव पुब्ज सज्जाय पुणु । संजम तउ दाणेसहिउ ।

सुयवक्त्राण मग्नु चलावड । घोखीर तउ जण दंसावड ॥

एह पहावणा वि गुरयारी । किज्जइ दुग्गइ पह अवहारी ॥ ४ ॥

अर्थ—जैन शास्त्रों के व्याख्यान द्वारा मोक्ष मार्गका चलाना और सर्वसाधारण मनुष्यों में घोर वीर तपश्चरण का दिखलाना भी कुगति के मार्ग से बचाने वाली बड़ी भारी प्रभावना कही गई है ॥ ४ ॥

जिण पयट्टु जिण मंदिर करणे । अंड सिहर किंकिणि धय धरणे ॥

चंदोवय घंटा इयसोहा । एह पहावणावि दुहरोहा ॥ ५ ॥

सयलहं धम्महं मज्झि गरिट्टु । अंगु पहावणंगु सुविस्सिट्टु ॥

अर्थ—श्रीजिनेन्द्र की पंच कल्याणक प्रतिष्ठा कराना, श्रीजिनमंदिर बनवाना, मंदिर के शिखर पर कलश, किंकिणी (छोटी २ घटिया,) और ध्वजा का चढ़ाना, श्री जिनमंदिर में चंदोवा और घंटा इत्यादिक से शोभा करना भी दुख को नाश करने वाली प्रभावना कही गई है । अर्थात् श्री विम्बप्रतिष्ठादि कराने से भी सन्मार्ग प्रभावना होती है । यह प्रभावना अंग सब धर्मों में बड़ा है इसलिये श्रीजिनेन्द्र ने इसको सर्वोत्तम कहा है ॥ ५ ॥

घत्ता । सुपहावणंगु जय पुज्जियउ । पुज्जहु भत्तीए भक्खणा ॥

जिण मग पहावणु पणदहमउ । अंगुवित्तिजय मणिहुउ ।

पूजिज्जइ मणहं । एहु जिणंदह सिहुउ ॥ १ ॥

अर्थ—तीन लोक में मरण (रत) के समान जिन म.ग.को प्रभावना नामक पद्वहचों अंग (कारण) है । इसको पूजा करनी चाहिये और इसका मनमें ध्यान करना चाहिये ऐसा श्री जिनैन्द्र ने कहा है ॥ १ ॥

जिणहु गणहण सुमहोच्छउ कज्जइ । पुणु पुज्जा अच्चा जिण किज्जइ
णाचिज्जइ पुलइय मणकाये । गाइज्जइ जिण गुण अणुराये ॥ २ ॥

अर्थ—श्री जिनैन्द्र का अभियेकैटमव करना चाहिये, फिर श्री जिनैन्द्र की पूजा करनी चाहिये । प्रसन्न मन और हर्ष से रामाचित हुये शरीर से भगवान के आगे नृत्य करना चाहिये और अनुराग से श्रीजिनैन्द्र के गुणों का गान करना चाहिये ॥ २ ॥

अट्ठाइय रयणत्तय पव्वहिं । एस महोच्छउ किज्जइ सव्वहिं ॥

तजि पहावणंगु सुह सासउ । कुणय पक्ख मणं पय गियतासउ॥३॥

अर्थ—इसी प्रकार अष्टाहिका और रत्नत्रय पर्वमें भी जो सब भव्यों द्वारा महोत्सव किया जावे वह भी मिथ्यादय रूपी वृक्ष का नाश करने को पैनी कुठारी के समान अर्थात् अन्यमतावलम्बियों के मन को क्षोभित करने वाला उत्तम प्रभावनांग कहा गया है ॥ ३ ॥

और गुणधर्मों का भीरव करना है सो वात्सल्य है । ससे सुगति की प्राप्ति होती है ॥१॥

वच्छल्लो विज्जा सिद्ध होइ । वच्छल्लो मुर पणमंत लोइ ।

वच्छल्लो ओपज्जंति रिद्धि । वच्छल्लो वर दंसण विमुद्धि ॥ २ ॥

अर्थ—वात्सल्य के पालन से विद्याएं सिद्ध होती हैं, वात्सल्य के प्रभाव से मनुष्य को देव आकर नमस्कार करते हैं, वात्सल्य से ऋद्धियां उत्पन्न होती हैं और वात्सल्य से सम्यग्दर्शन की निर्मलता होती है ॥ २ ॥

वच्छल्लो मइ सुइ विच्छरेइ । विच्छल्लो पाउण सचरेइ ।

वच्छल्लो रेहइ तउ पहाणु । वच्छल्लो रेहइ मगगभाणु ॥ ३ ॥

अर्थ—वात्सल्य से मतिज्ञान और श्रुतज्ञान का विस्तार होता है, वात्सल्य से पाप की उत्पत्ति नहीं होती, वात्सल्य से उत्तम तप की वृद्धि होती है और वात्सल्य से सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान व सम्यग्चारित्र्य रूप मोक्ष मार्ग की तथा ध्यान की वृद्धि होती है ॥३॥

वच्छल्लो रेहइ सम्म इट्ठि । वच्छल्लो रेहइ सव्व सिट्ठि ।

वच्छल्लो दाणाइय कयच्छ । वच्छल्लो फुरइ फसत्थ अत्थ ॥४॥

अर्थ—वात्सल्य से सम्यग्दर्शन बढ़ता है, वात्सल्य से सब सिद्धि बढ़ती है

अमरेसुरनु पाविह हथुउ । यय पणवे सय तिय सगणा ॥६॥

अर्थ—ओ भव्यजनो ! तुम जगत पूज्य इस सन्मार्ग प्रभावना नामक पदार्थों के कारण की भक्ति पूर्वक पूजा करो जिससे तुम इन्द्र पद निश्चय से पाओ और देवों का सह तुम्हारे चरणों में नमस्कार करे ॥ ६ ॥

ओं ह्रीं सन्मार्ग प्रभावनाय नम महान्य निर्णामीति स्वाहा ।

अथ प्रवचन वात्सल्य भावना ।

चारित्र गुण युक्तानां मुनीनां शील धारिणाम् ।

गौरवं क्रियते यत्र तद्वात्सल्यं च कथ्यते ॥ १ ॥

अर्थ—चारित्र गुण कर सहित और शील के धारक ऐसे मुनियों का जहाँ आदर सत्कार किया जाता है वह वात्सल्य कहलाता है ।

ओं ह्रीं प्रवचन वात्सल्याय नमः ।

यत्ता ॥ वर चरणा हरणालं किय हं । सवणहं संयुइ विरइज्जइ ॥

गउरत्तणु किज्जइ गुणधरहं तं । वच्छलु सुगइ णियइ ॥ १ ॥

अर्थ—जो उत्तम चारित्र रूपी आभूषण से शोभायमान मुनियों की स्तुति करना

षोडशकारण समुच्चय जयमाला भाषा टीका सहित ।

जम्मं बुहि तारण कुगइ शिवारण, सोलहकारण सिक्करणं ।
पण विवि बुइ भासमि, सत्त पयासमि, तित्थयरत्त लच्छि धरणं ॥१॥

(पद्धडि वन्द)

भावहु भवियहु दंसण विसुद्ध । पणवीम दोस वज्जिय पसिद्ध ॥
पंच विहु विणउ पालहु जु हुत्त । निण सासण मूलउ जो पहुत्त ॥ १ ॥
सीलवि पालहु आइयार मुक्कु । सिन पंथ सहायउ जो गुरुक्कु ।
याणोपयोग खिण सेहेहु । संकप्प वियप्पइ परिहेहेहु ॥ २ ॥
संवेउ अंगु भावहु मणम्मि । धम्मज्जि धम्महु फल भेउ तम्मि ॥
णिय सत्तिय दिज्जइ पत्तचाउ । अह करइ कपाय चउक्क चाउ ॥ ३ ॥
तउ किज्जइ दुद्धर अइस सत्ति । वंडेण्णिणु दोविय संग तत्ति ॥
वांछिज्जइ साहु समाहि चित्त । रायाइय दोसह किय णिमित्त ॥ ४ ॥

वात्सल्य से दानादि का देना ह्यतार्थ होता है और वात्सल्य से प्रशसा करने योग्य अर्थ (धन) की वृद्धि होती है ॥ ४ ॥

वच्छल्लु गारहं मंडणु मणुज्जु । वच्छल्लु करइ धिहु लीय कज्जु ॥
जिणदेव सच्छ रिसिवर वराह । वच्छल्लु विहिज्जइ भवहराह ॥५॥

अर्थ—वात्सल्य को मनुष्य का आभूषण समझना चाहिये, यह वात्सल्य उभय लोक (इस लोक और परलोक) के कार्यों को सिद्ध करता है । अर्थात् दोनों भव सुधारता है । ससार का नाश करने वाले श्रीजिनेन्द्र देव, जैन शास्त्र और निग्रन्थ मुनीश्वरों का वात्सल्य करना चाहिये ॥ ५ ॥

यत्ता । सोलहु मउ अंगुउ इय शुणिवि । अग्घुत्तारइ जौ जिणरू ॥
पालिविदंसण आपरिवितउ । होइ पुणिवि सो तित्थयरू ॥६॥

अर्थ—भगवन्जीव इस वात्सल्य नामा सोलहवें कारण की उपयुक्त प्रकार से स्तुति करके अर्घोत्तारण करते हैं वे सम्यग्दर्शन को धारण करके व तपका आचरण करके फिर तीर्थंकर पदवी के धारक हो जाते हैं ॥ ६ ॥

ओं ह्रीं प्रवचनवात्सल्याय महार्घ्यं निर्वपामीति स्वाहा ।

(आशीर्वि.

पताः षोडशभावनाः यतिवराः कुर्वन्तितथे निर्मल ।

स्ने ये तीर्थकरस्य नाम पदवी मायुर्लभन्ते कुलम् ॥

वित्त काञ्चन पर्वतेषु विधिना स्नानार्चनं देवता ।

राज्यं सौख्यमनेकधा वरतपो मोक्षञ्च सौख्यास्पदम् ॥ १ ॥

इत्याशीर्वाद ।

समुच्चय जयमाल का अर्थ ।

अर्थ—[घत्ता] जन्मरूपो समुद्र से पार करने वाले, दुर्गति को निवारण करने वाले, मोक्ष को देने वाले, सत्य का प्रकाश और नीर्थकर लक्ष्मो को धारण करने वाले ऐसे सोलहकारण धर्म को नमस्कार करके स्तुति अर्थात् दर्शन विशुद्धयादि षोडशकारणों को समुच्चय जयमाला को कहता हूँ ॥ १ ॥

हेभव्यजीवो ! शका कांक्षा-आदि जैनागम में प्रसिद्ध पच्चीस दोगों से रहित दर्शन विशुद्धि भावना का तुम निरन्तर चिन्तन करो । पांच प्रकार के विनय को पालो जो कि जिनशासन का एक प्रधान मूल कारण है । अतीचार से रहित निर्दोष शील व्रत

वक्ष्यावञ्चुवि दस भेय फार । विरङ्ज्जइ भव आवइ थिवार ॥
 अरहंत भत्ति अहणिमि डुण्णेहु । तहु णाम कलं थिर मणु गुण्णेहु ॥ ५ ॥
 पविहिज्जइ पुण आयरिय भत्ति । गुरु भत्ति देव वंदण नु हुत्ति ॥
 बहु पुयह भत्ति दोसावहार । विरङ्ज्जइ णाण पवित्तयार ॥ ६ ॥
 पक्कयणहु भत्ति जिण समय पोस । किज्जइ संसय तम दलण गोस ॥
 छावासइ किरिया णिह करेहु । असुहासुह आवंतहु दरेहु ॥ ७ ॥
 जिण मग पहावण करहु मच्च । जिह अणहुता गुण हुंति सच्च ॥
 वञ्छल्लुवि किज्जइ यह पहाण । फेडिण्णिण डुद्धर मोह माण ॥ ८ ॥

घत्ता । इय सोलह भावण, शिवसुइ दावण, थिर चित्ते जो कुवि करई ।
 या विवि नित्यत्तणु, पवपहिपयत्तणु, सो पंचमगइ संचरई ॥ ९ ॥

ओं ह्री दर्शन विशुद्धयादि षोडशकारणेभ्यो महार्घं निर्वपामीति स्वाहा ।

दूर करने के लिये सूर्य के समान है । निरन्तर ही छह आवश्यक क्रियाओं को करके, आते हुये अशुभाश्रय को दूर करो ॥ ८ ॥

हे भव्य ! जिनमार्ग की प्रभावना को करो जिसके अनुभव करने से सर्व ही गुण प्राप्त होते हैं—दुर्द्धर मोह के मान को दूर करने के लिये प्रधान वात्सल्य अङ्ग की भावना का चिन्तन करो ॥ ८ ॥

[वृत्ता]—इस प्रकार मोक्ष सुख को देने वाली सोलह कारण भावनाओं का जो पुरुष स्थिर और शुद्ध मन होकर चिन्तन करते हैं वे तीर्थंकर पदवी को प्राप्त करते हुए संसार बन्धनों को तोड़कर शीघ्रही पचमगति अर्थात् मोक्ष को प्राप्त करते हैं ॥

शान्तिपाठ—संस्कृत ।

[शान्तिपाठ पढ़ते समय दोनों हाथों से पुष्पवृष्टि करते रहना चाहिये ।]

शान्तिजिन शशिनिर्मलवक्त्रं शीलगुणव्रतसंयमपात्रम् ।

अष्टशतार्चितलक्षणं गात्रं नौमि जितोत्तममम्बुजनेत्रम् ॥ १ ॥

का पालन करो जो कि मोक्ष मार्ग में बड़ा भारी सहायक है। सफल सकल्प विकल्पों को दूर कर समय समय ज्ञानोपयोग का अनुसरण करो ॥ २ ॥

धर्म और धर्म के फल व भेदादिवि का चिन्तन करते हुये सांसारिक दुर्गों से निर्मुक्त होने के लिये सर्वेग अङ्ग को मनमें भाओ। अपनी शक्ति के अनुसार उत्तम, मध्यम, अग्र्य पात्रों के लिये आहारादि चार प्रकार का दान देा अथवा चारों कर्मायों का त्याग करो ॥ ३ ॥

अभ्यन्तर और बाह्य दोनों प्रकार के परिग्रहों को त्याग करके अपनी शक्ति के अनुसार दुर्द्धर (कठिन) तपको करो। निरन्तर ही साधु समाधि का चित्त में चिंतन करो। व्यर्थ ही रागादिकों को किस लिये और निमित्त से करते हो ? ॥ ४ ॥

दश प्रकार के मुनियों की दीयावृत्ति करो जो संसार में होने वाली आपत्तियों को हरने वाली है। शुद्ध मनसे दिनरात अर्हंत की भक्ति को करो। तथा स्थिर चित्त होकर उन्ही को तमस्कार और स्मरण करो ॥ ५ ॥

आचार्यों की भक्ति करो, क्योंकि गुरुभक्ति भी देव बंदन के समान होती है। बहुश्रुत अर्थात् उपाध्याय की भक्ति दोनों को नाश करने वाली तथा ज्ञान व पवित्राचार को देने वाली है ॥ ६ ॥

शास्त्रों की भक्ति जिनशासन को पुण्ट करने वाली तथा संशय रुपी अन्धकार को

श्रग्धरावृतम् ।

क्षेमं सर्वप्रजानां प्रभवतु बलवान् धार्मिको भूमिपालः ।
काले काले च सम्यग्वर्षितु मधवा व्याघ्रयो यान्तु नाशम् ॥
दुर्भिक्षं चौरमारी क्षणमपि जगतां मास्मभूञ्जीवलोके ।
जैनेन्द्रं धर्मचक्रं प्रभवतु तततं सर्वं सौख्यप्रदायी ॥ ७ ॥

अनुष्टुप—प्रज्वन्तघातिकर्माणः केवलज्ञानभास्करः ।

कुर्वन्तु जगत् शान्तिं वृषभाद्या जिनेश्वराः ॥ ८ ॥

पृथमं करणे चरणं द्रव्यं नमः ।

शास्त्राभ्यासो जिनपतितुतिः सद्गतिः सर्वदाय्यैः ।
सद्बुद्धानां गुणगणकथा दोषवादे च मौनम् ॥
सर्वं स्यापि प्रिय हित वचो भावना चात्मतत्त्वे
सम्पद्यन्तां मम भवभवं यात देतेऽपवर्गः ॥ १० ॥

पञ्चमीप्सितचक्रधराणां पूजितमिन्द्रोन्मत्तगणैश्च ।
 शान्तिकरं गणशान्तिमभीप्सुः षोडशतीर्थकरं प्रणमामि ॥ २ ॥
 दिव्यतरुः सुरपृष्णसुवृष्टिर्दुन्दुभिरासन योजनयोषी ।
 आतपवारणचामरयुग्मे यस्य विभाति च मण्डलतेजः ॥ ३ ॥
 ते जगद्वर्चितशान्तिजिनेन्द्रं शान्तिकरं शिरसा प्रणमामि ।
 सर्वगणाय तु यच्छतु शान्तिं मह्यमरं पठते परमा च ॥ ४ ॥

वसुतिलका ।

येऽम्यर्चिता मुकुटकुण्डलहारलैः शक्रादिभिः सुरगणैः स्तुतपादपद्म ।
 ते मे जिनाः प्रवरवंशगतप्रदीपास्तीर्थङ्कराः सततशान्तिकरा भवन्तु ॥ ५ ॥

इन्द्रवज्रा ।

संपूज कानां प्रतिपालकानां यतीन्द्र सामान्यतपोधनानाम् ।
 देशस्य राष्ट्रस्य पुरस्य राज्ञ करोतु शान्तिं भगवान् जिनेन्द्रः ॥ ६ ॥

आह्वानं नैव जानामि नैव जानामि पूजनम् ।
 विसर्जनं न जानामि क्षमस्व परमेश्वर ॥ २ ॥
 मञ्जहीनं क्रियाहीनं द्रव्यहीन तथैव च ।
 तत्सर्वं क्षम्यतां देव रक्ष रक्ष जिनेश्वर ॥ ३ ॥
 आहूता ये पुरा देवा लब्धभागा यथाक्रमम्
 ते मयाभ्यर्चिता भक्त्या सर्वे यान्तु यथास्थितिम् ॥ ४ ॥

शान्तिपाठ-भाषा ।

चौपाई ।

शान्तिनथ मुच्य शशि उनहारी । शीलगुणव्रत संजमधारी ॥
 लखत एकसी आठ विगलें । निरखत नयन कमलदल लार्जें ॥ १ ॥
 पचम चक्रवर्तिपद धारो । सोलम तीर्थकर सुखकारो ॥
 इन्द्रनरेन्द्र पूज्य जिन नायक । नमोशान्ति हिन शान्तिविधायक ॥ २ ॥

आर्याचरितम् ।

तत्र पादौ मम हृदये मम हृदये तत्र पदद्वये लीनम् ।
तिष्ठतु जिनेन्द्र तावदावन्निर्वाण सम्प्राप्तिः ॥ ११ ॥

आर्या ।

अक्षर पयत्यहीण मत्ता हीणं च जं मए भणियं ।
त खमउ णाणेदेव य मज्झवि दु यखमखयं दिन्तु ॥ १२ ॥
दुयखवओ कम्मखओ समाहिमरणं च वोहिलाहो य ।
मम होउ जगत बंधव तव जिणवर चरण सरणेण ॥ १३ ॥

(परिपुष्पांजलि क्षिपेत्)

विसर्जन ।

ज्ञानतोऽज्ञानतो वापि शास्त्रोक्तं न कृतं मया ।
तत्सर्वं पूर्यमेवास्तु त्वत्प्रसादाज्जिनेश्वर ॥ १ ॥

बोलूँ, प्यारे बचन हित के, आपका रूप ध्याऊँ ।
तौलीँ-सेऊँ चरण जिनके, मोक्ष जौलीँ न पाऊँ ॥ ६ ॥

आर्या ।

तुवपद मेरे हिय में, ममहिय तेरे पुनीत चरणों में ।
तब लौं लीन रहौं प्रभु, जबलौं पाया न मुक्ति पद मैंने ॥ १० ॥
अक्षरपद मात्रा से, द्रवित जोकुल कहा गया मुझसे ।
क्षमा करो प्रभु सो सब, करुणाकरि पुनि छुड़ाउ भव दुख से ॥ ११ ॥
हे जगवन्धु जिनैपवर, पाऊँ तब चरण शरण बलिहारी ।
मरणसमाधि सुदुर्लभ, कर्मों का क्षय सुबोध सुखकारी ॥ १२ ॥

परिपुण्याजलि, जिपेत् ।

विसर्जन पाठ ।

देहा—बिन जाने व जानके, रही दूट जो कोय ।
तुव मसादतें परमगुरु, सो सब पूरण होय ॥ १ ॥

दिव्यविटप पहुँपनकी बरसा । दुन्दुभि आसन वाणो सरसा ॥

छत्र चमर भामण्डल भारी । ये तुत्र प्रतिहार्य मनहारी ॥ ३ ॥

शान्ति जिनेश शान्ति सुखदार्ढ । जगत पूज्य पूज्यो सिर नार्ढ ॥

परमशान्ति दीजे हम सबको । पढ़े तिनहीं, पुनि चार संघको ॥ ४ ॥

[वसन्ततिलका]—पूज्यो जिन्हें मुकुट द्वार किरीट लाके । इन्द्रादिदेव, अरु पूज्य पदान्दजाके ॥

सो शान्तिनाथ वरचश जगत्प्रदीप । मेरे लिये करहि शान्ति सदा अनूप ॥ ५ ॥

[इन्द्रवज्रा]—संपूजकोंको प्रतिपालकों वी, यतीन वी औ यतिनायकों को ।

राजा प्रजा राष्ट्र सुदेश को ले, कीजे सुखी हे जिन, शान्ति को दे ॥ ६ ॥

[स्रग्धरा]—होवै सारी प्रजा को सुख. बल्युत हो धर्मधारी नरेशा ।

होवै बर्या समैपै, तिलभर न रहै व्याधियों का अन्देशा ॥

होवै चोरी न जारी, सुसमय वरतै, होन दुष्काल भारी ।

सारे ही देश धारै जिनवर वृषको, जोसदा सौख्यकारी ॥ ७ ॥

[दीक्षा]—घातिकर्म जिन नाश करि, पायो केवल राज ।

शान्ति करै सो जगत में, वृषभादिक जिनराज ॥ ८ ॥

[मन्दाक्रान्ता]—शाखाँ का हो पठन सुखदा, लाभ सत्संगती का ।

सद्बृत्तों के सुगुन कहके, दोष ढाँकुं सभी का ॥

भाषास्तुति पाठ ।

तुम सरन तारन भव निवारन, भविकमन आनदनो ।
 श्री नाभिर्वदन जगतवन्दन, आदिनाथ निरञ्जनो ॥ १ ॥
 तुम आदिनाथ अनादि सेऊ, सेय पद पूजा करू ।
 कैलाशगिरि पर रिषभ जिनवर. पदकमल हिरदे धरू ॥ २ ॥
 तुम अजितनाथ अनीत जीते, अष्ट कर्म महाबली ।
 यह विरद सुनकर सरन आयो, कृपा कीजे नाथजी ॥ ३ ॥
 तुम चन्द्रवदन सु चन्द्रलच्छन, चन्द्रपुरि परमेश्वरो ।
 महासेन नन्दन, जगतवन्दन, चन्द्रनाथ जिनेश्वरो ॥ ४ ॥
 तुम शान्ति पांच कल्याण पूजो, सुद्धमन वचकायजू ।
 दुमिष्ट चारी पाप नाशन, विघ्न जाय पलायजू ॥ ५ ॥
 तुम बालब्रह्म चिवेक सागर भव्य कमल विकाशनो ।
 श्रीनेमिनाथ पवित्र दिनकर, पाप तिमिर विनाशनो ॥ ६ ॥
 जिन तजी राजुल राजकन्या, काम सैन्या वश करी ।
 चारित्र्य चढ़ि भये दूल्ह, जाय शिव रमणी वरी ॥ ७ ॥

पूजनविधि जानों नहीं, नहीं जानों आह्वान ।
 और विसर्जन हूँ नहीं, जमा करो भगवान् ॥ २ ॥
 मंत्र हीन धन हीन हूँ, किया हीन जिन देव ।
 जमा करहु राखहु मुझे, देहु चरण की सेव ॥ ३ ॥
 आये जो जो देवगण, पूजे भक्ति प्रमान ।
 सो अब जावहु कृपाकर, अपने अपने धाम ॥ ४ ॥

॥ समाप्त ॥



नाम लेत सब दुःख मिट जाय । तुम दर्शन देख्यो प्रभु आय ।
 तुम हो प्रभु देवन के देव । मैं तो करूं चरण तब सेव ॥ १६ ॥
 मैं आयो पूजन के काज । मेरो जन्म सफल भयो आज ।
 पूजा करके नवाऊं शीश । मुझ अपराध क्षमहु जगदीस ॥ १७ ॥
 दोहा--सुख देना दुःख भेटना, यही तुम्हारी वान ।
 सो गरीब की बीनती, सुन लीज्यो भगवान ॥ १८ ॥
 दर्शन करते देवका, आदि मध्य अवसान ।
 स्वर्गन के सुखभोग कर, पावै मोक्ष निदान ॥ १९ ॥
 जैसी सहिमा तुम विषै, और धरै नहीं कोय ।
 जो सूरज में ज्योति है, तारन में नहिं सोय ॥ २० ॥
 नाथ तिहारे नामतें, अघ छिनसाहिं पलाय ।
 ज्यों दिनकर परकाशतें, अंधकार विनसाय ॥ २१ ॥
 बहुत प्रशंसा क्याकरूं, मैं प्रभु बहुत अजान ।
 पूजा विधि जानूं नहीं, सरन राखि भगवान ॥ २२ ॥

कंदर्प द्रुप सुसर्पलक्षण, कमठ शठ निर्मल कियो ।
 अश्वसेवनन्दन जगतवन्दन, सकल संघ मगल कियो ॥ ८ ॥
 जिन धरी बालक पणे दीक्षा, कमठ मान विदारके ।
 श्रीपार्श्वनाथ जितेन्द्र के पद, मैं नमो सिरधारके ॥ ९ ॥
 तुम कर्मघाता मोक्षदाता, दीन जानि दया करी ।
 सिद्धार्थ नन्दन, जगत बन्दत महावीर जितेश्वरी ॥ १० ॥
 त्रय छल सोई सुरन मोहै, विनती अब धारिये ।
 करि जोड सेवक वीनवै, प्रभु आवागमन निचारिये ॥
 अब होऊ भवभव स्वागि मेरे, मैं सदा सेवक रहों ।
 कर जोड यों वरदान मांगों, मोक्ष फल जांचत लहों ॥ १२ ॥
 जो एक माहीं एक राजै, एक भाहीं अनेकनो ।
 इक अनेक की नहीं संख्या, नमों सिद्धनिरजनों ॥ १३ ॥
 मैं तुम चरण कमल गुण गाय । बहुविध भक्ति करी मनलाय ॥
 जनम जनम प्रभु पाऊं तोहि । यह सेवा फल दीजे मोहि ॥ १४ ॥
 कृपा तिहारी ऐसी होय । जानन मरन मिटावो मोय ।
 बार बार मैं विनती करूँ । तुम सेये भवसागर तरूँ ॥ १५ ॥